

رسالتان للشيخ خليفة من ضياء الحق واوزال

ق ن ١ - الدوحة :

شلم صاحب الصم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة خفية من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رئيس اللجنة الدائمة للعلوم والتكنولوجيا التابعة للمؤتمر الإسلامي كما سلم سموه رسالة خفية أخرى من السيد تروچوت اوزال رئيس وزراء تركيا ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية . وتتعلق الرسالتان بتسليم وتنفيذ برنامج عمل المؤسسة التي اقراها مؤتمر القمة الإسلامي الرابع في الدار البيضاء وزيادة التعاون والتنسيق بين الدول الإسلامية في المجالات العلمية والتكنولوجية .

عكاظ

المنطقة الحازلة واسي الامن

• كتب المحرر السياسي :

ما يجري من تطورات متلاحقة في الجنوب اللبناني يطرح اكثر من مدلول وما تقوم به قوات الاحتلال الاسرائيلي من تصعيد عسكري ومن مدامتها مستمرة لقوى المناطق المحررة في الجنوب وما ارتكبته مؤخرا من مجازر حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين يليز كهاتك ومخاطبا متعددة .

وتؤكد الاحداث ان التصعيد العدواني الاسرائيلي في الجنوب يرمي الى دعم قوات جحجج المتطرفة بما يعكس حقيقة ان الكيان الصهيوني لم يكف بعد عن محاولاته الرامية الى اشغال الفتنة الطائفية في لبنان ، وخلق روح العداء حتى بين افراد الطائفة الواحدة .

وترى هذه الاجراءات العدوانية من جهة اخرى ، لاسيما في ضوء ما يواكبها من رفض اسرائيل لانتشار قوات الامم المتحدة في الجنوب اثر الانسحاب من المناطق المحتلة في الجنوب الى محاولة زرع عناصر عميلة في الجنوب تكون اداة له في تنفيذ مخطط التقسيم واقامة الكانتونات .

وتتضح تصريعات المسؤولين الاسرائيليين حقيقة النوايا الصهيونية في الجنوب اللبناني فنعلمنا يطلب هؤلاء بالقائمة مايسمى بحزام امن او منطقة عازلة فانهم لا يخفون في الوقت ذاته ورفضهم لاي دور للجيش اللبناني او لقوات الامم المتحدة ، الامر الذي ترفضه الشرعية اللبنانية باعتباره تدخلا في الشئون الداخلية ومسلسلا بحق السيادة .

والواقع ان اسرائيل تتخذ من عمليات التصعيد العسكري والممارسات الارهابية ضد المدنيين من ابناء الشعبين اللبناني والفلسطيني وسيلة لتشنيد الضغوط على السلطة الشرعية في لبنان في محاولة لفرض واقع جديد على الارض في الجنوب .

ومع ذلك فقد اثبتت المقاومة الوطنية اللبنانية انها قادرة على مواجهة التصعيد ، وعلى توجيه ضربات مؤلمة الى قوات الاحتلال بصورة تتقدمها صوابها وتؤكد لها ان الحزام الامني الذي تسعى اليه لا يمكن ان يتحقق تحت وطأة العدوان والارهاب واتباع سياسة الارض المحروقة او القبضة الحديدية .

ان ارتكاب المذابح ضد ابناء الشعب الفلسطيني في المخيمات واقتحام قرى الجنوب ومداومة السكان واعتقال اعداد كبيرة منهم في اطار البحث عن رجال المقاومة الوطنية لا يدع حبالا للشك بان مطلب الامن ينبغي ان يكون مطلبا لبنانيا حيث تعيث قوات الاحتلال في ارض الجنوب فسادا في انتهاك صريح للحقوق اللبنانية المشروعة ولكل المواقف والاعراف الدولية .

وقوات الاحتلال في اجراءاتها القمعية والعدوانية ترى في كل شاب ورجل من مواطني الجنوب بطلا من أبطال المقاومة عليها ان تقتله او تطلقه في المعتقلات الاسرائيلية .

والحقيقة التي ينبغي ان يعيها الكيان الصهيوني ان نظرية امن الجليل قد سقطت وان العنف لن يؤدي الا الى مزيد من العنف والخراب المفسد ، وان السبيل الوحيد للأمن هو الانسحاب العاجل دون قيد او شرط واحترام الحقوق المشروعة للشعب اللبناني واحترام سيادة لبنان ووحدته اراضيها .

لماذا اول اسم في عالم الهيا فاي يتقدم بسرعة للمصاف الاول في حقل الأجهزة المنزلية .

الجواب بسيط . لقد اخترع افيري فيشر الهيا فاي عام ١٩٣٧ . كان الشايق في تقدم أكثر من ٢٠ جهازا جديدا منذ ذلك في حقل التكنولوجيا المتقدمة .

والآن يتقدم فيشر هذه التكنولوجيا المتطورة ، في مجال آخر . حيث يضع الفيرة والمزج في إنتاج أفضل . متطور وسباق .

لماذا اول اسم في عالم الهيا فاي يتقدم بسرعة للمصاف الاول في حقل الأجهزة المنزلية .

الجواب بسيط . لقد اخترع افيري فيشر الهيا فاي عام ١٩٣٧ . كان الشايق في تقدم أكثر من ٢٠ جهازا جديدا منذ ذلك في حقل التكنولوجيا المتقدمة .

والآن يتقدم فيشر هذه التكنولوجيا المتطورة ، في مجال آخر . حيث يضع الفيرة والمزج في إنتاج أفضل . متطور وسباق .

لماذا اول اسم في عالم الهيا فاي يتقدم بسرعة للمصاف الاول في حقل الأجهزة المنزلية .

الجواب بسيط . لقد اخترع افيري فيشر الهيا فاي عام ١٩٣٧ . كان الشايق في تقدم أكثر من ٢٠ جهازا جديدا منذ ذلك في حقل التكنولوجيا المتقدمة .

والآن يتقدم فيشر هذه التكنولوجيا المتطورة ، في مجال آخر . حيث يضع الفيرة والمزج في إنتاج أفضل . متطور وسباق .

لماذا اول اسم في عالم الهيا فاي يتقدم بسرعة للمصاف الاول في حقل الأجهزة المنزلية .

الجواب بسيط . لقد اخترع افيري فيشر الهيا فاي عام ١٩٣٧ . كان الشايق في تقدم أكثر من ٢٠ جهازا جديدا منذ ذلك في حقل التكنولوجيا المتقدمة .

والآن يتقدم فيشر هذه التكنولوجيا المتطورة ، في مجال آخر . حيث يضع الفيرة والمزج في إنتاج أفضل . متطور وسباق .

لماذا اول اسم في عالم الهيا فاي يتقدم بسرعة للمصاف الاول في حقل الأجهزة المنزلية .

الجواب بسيط . لقد اخترع افيري فيشر الهيا فاي عام ١٩٣٧ . كان الشايق في تقدم أكثر من ٢٠ جهازا جديدا منذ ذلك في حقل التكنولوجيا المتقدمة .

والآن يتقدم فيشر هذه التكنولوجيا المتطورة ، في مجال آخر . حيث يضع الفيرة والمزج في إنتاج أفضل . متطور وسباق .

لماذا اول اسم في عالم الهيا فاي يتقدم بسرعة للمصاف الاول في حقل الأجهزة المنزلية .

تعزير الجيش اللبناني ومواجهة التدهور الخطير في صيدا

نداءات للأغاثنة واعتبار المنطقة منكوبة
ناخوري : انتشار القوات الدولية شمال اللبناني غير وارد
رايين : انشاء منطقة امن بالجنوب اللبناني !!

هشام ملح - واشنطن - وكالات الأنباء . بيروت . القدس المحتلة : طالبت فعاليات صيدا في الجنوب اللبناني باعلان المدينة وجوارها منطقة طوارئ منكوبة . تحتاج لكل انواع المساعدات لاعلنة نحو ٦٠ ألف نازح هجرتهم المعركة المتواصلة في شرق المدينة من منازلهم .

ركن الموقف قد تدهور بشكل خطير خلال الساعات القليلة الماضية في مدينة صيدا وبما تم دفع وحدة من الجيش اللبناني الى المدينة اسس لدعم مواقع الجيش في الوقت الذي كشفت فيه مصادر لبنانية ان عمليات تصعيد الكتل الرامية لاسير جميع واصلت تعزيز عناصرها بمناطق التوتر وعلقت به ٤٠٠٠ عنصر . وشجعت عسكريا الى المنطقة من جهة ثانية دعت الدول العشر المشاركة بجنوب في قوة الامم المتحدة بجنوب لبنان اسرائيل ولبان الى اتخاذ خطوات لضمان الامن لكل المعنيين في المنطقة في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي .

وقالت هذه الدول في رسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة دى كويلر انها ترغب في متابعة دعم القوة على هذا الاساس . في الوقت نفسه اكدت اسرائيل ماضيتها لانتشار القوات الدولية على الحدود بينما صرح اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي امس بان اسرائيل تنظم انشاء منطقة امن في الجنوب اللبناني بحيث لا يتدخل الامر وجودا دائما للجيش الاسرائيلي في المنطقة اثر انسحاب قواته من لبنان .

واعلن رئيس البعثة الدبلوماسية اللبنانية في الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري ان رفض اسرائيل لانتشار قوات حفظ السلام في الجنوب اللبناني يهدد الامن في المنطقة . وبنسبة ١٠٠٠٠٠ - بعد الفتح الاسرائيلي في القدس في اول ابريل ١٩٦٨ - ف ب .

ذكرت مصادر مطلعة ان دافيد كيمس مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية اكد اليوم الاثنين خلال اجتماع مع مسئول كبير بالامم المتحدة معارضة حكومتها لانتشار القوات الدولية في لبنان على الحدود بين البلدين .

وقد ذكر كيمس ان برهان ايكيربات المساعد الرئيسي لسكرتير عام الامم المتحدة ان اسرائيل لن تعارض في تجديد فترة عمل هذه القوة التي ينتشر افرادها الخمسة الاف و ٨٠٠٠ حاليا على مساحة تتراوح بين ١٠ الى ٢٥ كم من الحدود الدولية .

وقد رسم رسم السفر من الضفة الغربية الى الشرقية

واس - عمان : رفعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية رسم تصاريح السفر من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية اعتبارا من يوم امس الاول .

واوضحت التقارير الواردة من الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال قد رفعت ذلك رسم السفر الى مصر كما حددت مواعد ومعد السفر بحيث لا تزيد عن شهر واحد .



سيدة فلسطينية مسلحة جالسة امام مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان الذي فرح منه عدد من اللاجئين عقب العدوان الاسرائيلي على المخيم .

• رويتر - صورة بالراديو •

ريجان واوزال يبحثان تعزيز الجناح الجنوبي للاطنطي

مؤولون امريكيون : الوضع ملائم لزيادة المساعدات العسكرية لتركيا

وكالات الأنباء (واشنطن) : اجري رئيس الوزراء التركي تروچوت اوزال مباحثات مع الرئيس امريكي ريغان في مستهل زيارته الرسمية لواشنطن ركزت على القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها تطورات الوضع في المنطقة وسبل تعزيز الجناح الجنوبي للمنطقة حلف شمال الاطنطي والمفاوضات بشأن مستقبل قبرص بالإضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وبينما التقى اوزال وريجان في البيت الابيض اسس ذكر مسئول امريكي طلب عدم الاصحاح من اسمه ان هذه الزيارة تأتي في وقت تتدرج فيه الولايات المتحدة بدافع من المحبة الى دراسة التدابير التي يمكن اتخاذها اذا ما نفذت اثنا تدهورها باغلاق القواعد امريكية الموجودة في اليونان في نهاية ١٩٨٨ .

وكان الرئيس ريغان قد صرح في مؤتمر صحفي عقبه مؤخرا بأنه ، قلق للغاية ازاء المشكلات بين انبيا وواشنطن وحول الاثار التي يمكن ان تنعكس على امن حلف الاطنطي بأسره .

ومن ثم فقد زادت الاممية الاسرائيلية لتركيا في نظر البيت الابيض الذي اتفق وزير اوزال لزيارة تضمنت العلاقات الثنائية بين البلدين . وبعد اوزال اول رئيس للحكومة التركية يبري منذ ١٢ عاما مباحثات رسمية مع رئيس الولايات المتحدة .

وتوقع المسؤولون امريكيون ان يتخذ اوزال هذا القيد اللامع طلب زيادة في القوة العسكرية لتركيا .

وقد طلبت الحكومة امريكية من الكونجرس اعتماد مبلغا تقريبا ١٢٦ مليون دولار من بينها ٧٨٥ مليون كمعونة عسكرية لتركيا للسنة المالية القادمة التي تبدأ اول اكتوبر القادم مقابل ٧٨٨ مليون دولار للسنة المالية الجارية .

وهذه الزيادة تجعل من تركيا ثالث دولة في قائمة الدول التي تحظى بمعونة عسكرية امريكية كما تسهم في اظهار الاهتمام الذي تهبه اثنا تجاه واشنطن .

وقد نجح انصار اثنا في الكونجرس في اقناع مجلس الامن سيرايا في التمديد لهذه القوات الاولى في لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ في خفض للجنة العسكرية لاتقار الى ٧١٥ مليون دولار .

وتذكر مسؤول كبير بوزارة الخارجية امريكية انه لولا القيد المالي في الولايات المتحدة وهو عامل لا يمكن له في حال طلب الزيادة الممثل ليز التفكير في معونة تتراوح بين ١,٢ و ١,٥ مليار دولار سنويا لاتقار .

اسرائيل تحث على الحملة العادية لها في الصفف المصرية

ف ب - القدس المحتلة : اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس المحتلة ان اسرائيل قدمت احتجاجا رسميا للقائم بالاعمال المصري في تل ابيب محمد بسوتي على المحلات التي تشنها الصحف المصرية ضد اسرائيل .

فقد اسدعي تزكي كيدار مدير عام وزارة الخارجية اسس الاول القائم بالاعمال المصري ليرب له ، من الاستياء ، في اسرائيل من مواصلة اجهزة الاعلام المصرية لهجمات المادية لاسرائيل .

فقد اسدعي تزكي كيدار مدير عام وزارة الخارجية اسس الاول القائم بالاعمال المصري ليرب له ، من الاستياء ، في اسرائيل من مواصلة اجهزة الاعلام المصرية لهجمات المادية لاسرائيل .

فقد اسدعي تزكي كيدار مدير عام وزارة الخارجية اسس الاول القائم بالاعمال المصري ليرب له ، من الاستياء ، في اسرائيل من مواصلة اجهزة الاعلام المصرية لهجمات المادية لاسرائيل .

فقد اسدعي تزكي كيدار مدير عام وزارة الخارجية اسس الاول القائم بالاعمال المصري ليرب له ، من الاستياء ، في اسرائيل من مواصلة اجهزة الاعلام المصرية لهجمات المادية لاسرائيل .

فقد اسدعي تزكي كيدار مدير عام وزارة الخارجية اسس الاول القائم بالاعمال المصري ليرب له ، من الاستياء ، في اسرائيل من مواصلة اجهزة الاعلام المصرية لهجمات المادية لاسرائيل .

فقد اسدعي تزكي كيدار مدير عام وزارة الخارجية اسس الاول القائم بالاعمال المصري ليرب له ، من الاستياء ، في اسرائيل من مواصلة اجهزة الاعلام المصرية لهجمات المادية لاسرائيل .

فقد اسدعي تزكي كيدار مدير عام وزارة الخارجية اسس الاول القائم بالاعمال المصري ليرب له ، من الاستياء ، في اسرائيل من مواصلة اجهزة الاعلام المصرية لهجمات المادية لاسرائيل .

فقد اسدعي تزكي كيدار مدير عام وزارة الخارجية اسس الاول القائم بالاعمال المصري ليرب له ، من الاستياء ، في اسرائيل من مواصلة اجهزة الاعلام المصرية لهجمات المادية لاسرائيل .

فقد اسدعي تزكي كيدار مدير عام وزارة الخارجية اسس الاول القائم بالاعمال المصري ليرب له ، من الاستياء ، في اسرائيل من مواصلة اجهزة الاعلام المصرية لهجمات المادية لاسرائيل .

مخبر الإحداث

ولماذا بعد معتقالات القيام ؟؟

تقرير من الارض المحتلة نشر امس في عمان ويحذر من خطورة الاوضاع داخل المعتقلات والسجون الاسرائيلية .

لعل ما اوردته التقرير من تزايد معاناة المعتقلين العرب في سجون الاحتلال وتدهور اوضاعهم يلقى مزيدا من الضوء على وضع هؤلاء المعتقلين الذين يحرمون من ابسط انواع المعاملة التي تخص بها المراقبين والاعراف الدولية في غيبة الصبر الانساني !!

للاسرائيليين يفتنون سموم عنصريتهم وحقدهم على كل المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة ويواصلون حصول الاعتقالات والتصف في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل .

لما يكن في هذا الاشارة مفاجئة فيما اورد التقرير من صور المعاناة التي يتعرض لها المعتقلون ... ولكن ما يثير الانتباه هذه المرة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت مؤخرا بنصب العديد من النجاص للمعتقلين بمقتل الفاعلة بالضفة الغربية المحتلة لاستيعاب المعتقلين الجدد ... فلماذا بعد ؟؟

برقية من رئيس مختطة الصهيونية العالمية لجورباتشيف

ذكر رابيد اسرائيل ان اربعة مواطنين رئيس مختطة الصهيونية العالمية بحث بوقية الزعيم الصهيوني الجديد جورباتشيف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة بلا قيد او اشراف .

وكتب مواطنين في هذه البرقية ، التي بثتها بوقية ، قرب حلول عيد الفصح اليهود ... ان تركيا شعبي يرذل ... !!

برقية من رئيس مختطة الصهيونية العالمية لجورباتشيف

ذكر رابيد اسرائيل ان اربعة مواطنين رئيس مختطة الصهيونية العالمية بحث بوقية الزعيم الصهيوني الجديد جورباتشيف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة بلا قيد او اشراف .

وكتب مواطنين في هذه البرقية ، التي بثتها بوقية ، قرب حلول عيد الفصح اليهود ... ان تركيا شعبي يرذل ... !!

برقية من رئيس مختطة الصهيونية العالمية لجورباتشيف

ذكر رابيد اسرائيل ان اربعة مواطنين رئيس مختطة الصهيونية العالمية بحث بوقية الزعيم الصهيوني الجديد جورباتشيف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة بلا قيد او اشراف .

وكتب مواطنين في هذه البرقية ، التي بثتها بوقية ، قرب حلول عيد الفصح اليهود ... ان تركيا شعبي يرذل ... !!

برقية من رئيس مختطة الصهيونية العالمية لجورباتشيف

ذكر رابيد اسرائيل ان اربعة مواطنين رئيس مختطة الصهيونية العالمية بحث بوقية الزعيم الصهيوني الجديد جورباتشيف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة بلا قيد او اشراف .

وكتب مواطنين في هذه البرقية ، التي بثتها بوقية ، قرب حلول عيد الفصح اليهود ... ان تركيا شعبي يرذل ... !!

برقية من رئيس مختطة الصهيونية العالمية لجورباتشيف

ذكر رابيد اسرائيل ان اربعة مواطنين رئيس مختطة الصهيونية العالمية بحث بوقية الزعيم الصهيوني الجديد جورباتشيف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة بلا قيد او اشراف .

وكتب مواطنين في هذه البرقية ، التي بثتها بوقية ، قرب حلول عيد الفصح اليهود ... ان تركيا شعبي يرذل ... !!

برقية من رئيس مختطة الصهيونية العالمية لجورباتشيف

ذكر رابيد اسرائيل ان اربعة مواطنين رئيس مختطة الصهيونية العالمية بحث بوقية الزعيم الصهيوني الجديد جورباتشيف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة بلا قيد او اشراف .

وكتب مواطنين في هذه البرقية ، التي بثتها بوقية ، قرب حلول عيد الفصح اليهود ... ان تركيا شعبي يرذل ... !!

برقية من رئيس مختطة الصهيونية العالمية لجورباتشيف

ذكر رابيد اسرائيل ان اربعة مواطنين رئيس مختطة الصهيونية العالمية بحث بوقية الزعيم الصهيوني الجديد جورباتشيف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة بلا قيد او اشراف .

وكتب مواطنين في هذه البرقية ، التي بثتها بوقية ، قرب حلول عيد الفصح اليهود ... ان تركيا شعبي يرذل ... !!

برقية من رئيس مختطة الصهيونية العالمية لجورباتشيف

ذكر رابيد اسرائيل ان اربعة مواطنين رئيس مختطة الصهيونية العالمية بحث بوقية الزعيم الصهيوني الجديد جورباتشيف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة بلا قيد او اشراف .

وكتب مواطنين في هذه البرقية ، التي بثتها بوقية ، قرب حلول عيد الفصح اليهود ... ان تركيا شعبي يرذل ... !!

برقية من رئيس مختطة الصهيونية العالمية لجورباتشيف

ذكر رابيد اسرائيل ان اربعة مواطنين رئيس مختطة الصهيونية العالمية بحث بوقية الزعيم الصهيوني الجديد جورباتشيف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة بلا قيد او اشراف .

مفاجأة ١٤٥٥ العقارية نجحة لا

١ - افضل وأرق موقع للسكن

٢ - الموقع مسفلت ومزصف بالكامل

٣ - محطات الكهرباء بالموقع

٤ - المياه متوفرة بالموقع

٥ - خطوط التليفون بالموقع

٦ - دقائق فقط من الحرم

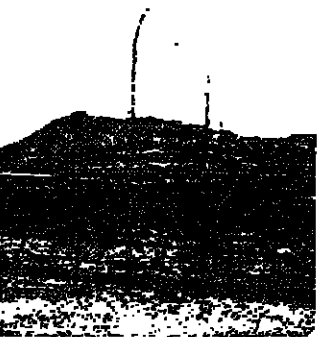
٧ - على طريق الكورنيش مباشرة



لتحسين مداخل العاصمة المقدسة :

تنفيذ مشروعات ضخمة للطرق والجسور والتقاطعات والانفاق

الشريف منصور العبدلي • مكة المكرمة •
أوضح الأستاذ فؤاد توفيق أمين العاصمة المقدسة بأن الشركة المكلفة بتنفيذ تحسين مداخل مكة المكرمة من الشمال والجنوب قد بدأت المراحل الأولى لهذا المشروع وبدأت معداتها فعلا بالمسح



وقال أن عملية التجميل لجنوبي منطقة المسلة تبدأ من جسر الطريق الدائري الثالث وحتى موقف حجز السيارات الصغيرة بطريق الليث ويبلغ طول الطريق تسعة كيلومترات وعرضه خمسون مترا حتى سوق الخضار الكبير بطريق الليث ثم يبلغ عرض الشارع بعد ذلك أربعة وستين مترا حتى موقف حجز السيارات الصغيرة ويشمل الطريق خطي الخدمة الجانبية بعرض عشرة أمتار لكل جانب أما الاتجاهان الرئيسيان فهما بعرض عشرة أمتار ونصف في كل اتجاه ثلاثة مسارات أما الدخول الشمالي فيبدأ من ميدان العمل وحتى طريق ضاحية المعيصم ويبلغ طوله خمسة كيلومترات وعرضه خمسون مترا بالإضافة إلى خطوط خدمة جانبية بعرض عشرة أمتار . بالإضافة إلى ثلاثة مسارات في كل اتجاه رئيسي .

مدينة خبز

المكة افتتح المعرض السنوي الأول لمدرسة بحرة الجاهدين الجنوبية الابتدائية للسلام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤ حيث أطلع على العديد من الأعمال الفنية وأبدى إعجابه بما شاهد من إنجاز وتقدم .. وتناول في المعرض وكان برفاقه في هذه الجولة العديد من المسؤولين في الإدارة ومندوبي تعليم البنات بإدارة الاستاذ حسن سليمان الفياني .

والزهور وتوسعة لبعض الشوارع وتركيب لمبات الكهرتاني بها - تقوم بها بلدية الدلم حاليا وتقوم كذلك برعاية خزانات المياه حتى لا تتسرب نتيجة الاستخدام السيء .. وسوف تفتح البلدية قريبا مظاريف متفحصا جديدة لمشروع سفلتة مؤقتة وأتتار لعدد من شوارع الدلم .

● البحلة : مدارس بنى طبيان بمنطقة البحلة أقامت خلافا لاختتام الانشطة الاجتماعية عند اجتماع في متوسطة النجاشي ضم الطلاب والشرفيين السرحيين في قاعة بنى طبيان الذي يضم مدرسة بنى طبيان الثانوية ومتوسطة النجاشي الابتدائية والجبل والرمادة ومتوسطة وابندانية ومدرسة مخضرمه ومدرسة العباس الابتدائية ومدرسة خفة وبني حدة الابتدائية ومدرسة المفاخرة الابتدائية ومدرسة وادي العمل الابتدائية ومدرسة بنى طبيان الثانوية ومدرسة بنى طبيان الابتدائية التي تحفيظ القرآن الكريم بنى طبيان حيث بحث الاجتماعات العامة التي تنفذ بها مثل هذه الحفلات مستقبلا فقرة من فقرات الحفل ..

● الرياض : ٤٠ متجرا من كلية العلوم الادارية للعام الدراسي ١٣٨٤/٨٢ بمكة المكرمة

● الرياض : ٤٠ متجرا من كلية العلوم الادارية للعام الدراسي ١٣٨٤/٨٢ بمكة المكرمة

● الرياض : ٤٠ متجرا من كلية العلوم الادارية للعام الدراسي ١٣٨٤/٨٢ بمكة المكرمة

٦٦٦ طالبا يحضون للكفاءة المتوسطة بالدمام والإحساء

السنوات ١٨٢ طالبا .. ويبلغ عدد طلاب الكفاءة المتوسطة في الإحساء ٢٥٨٨ طالبا وطلاب المدارس الأولية ٢٦٤ طالبا بينما يبلغ طلاب المنازل لنظام السنة الواحدة ١٠٠٠ طالب والمنازل ٣ سنوات ٤٠٠ طالبا ويبلغ مجموع الطلاب المتضمنين لامتحانات الكفاءة المتوسطة لهذا العام من الدمام والإحساء ٦٦٦٦ طالبا .

سعيد أحمد الزهراني • الدمام • أوضح مدير عام التعليم بمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبويعال بأن الملكة تشهد تطورا هائلا في مجال التعليم حيث يبلغ عدد الطلاب المتقدمين لامتحان الكفاءة المتوسطة بالدمام من المدارس ١٠٤٥ طالبا و١٠٤٥ طالبا و٢٢٢ طالبا وطلاب نظام ثلاث

المدة - الرابع - جميع - الحدة - بني قروية ويجري العمل في استبدال الخدمة العادية في بلدة الحمران إلى اليد من طريق مقسم بلجري .

من أولى لمسات العفوية في حياتي

أحمد الزهراني

أحمد الزهراني

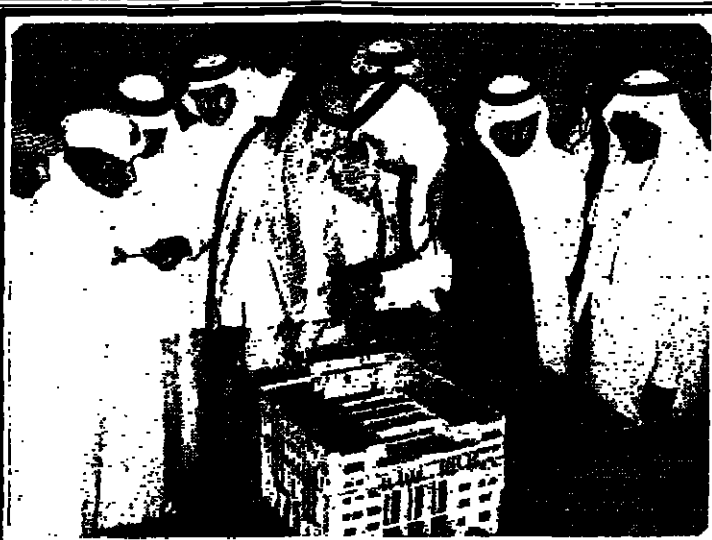
أحمد الزهراني

من أولى لمسات العفوية في حياتي

أحمد الزهراني

أحمد الزهراني

أحمد الزهراني



مجلس لجانتي البلديات

البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العتيبي خلال زيارته للعاصمة المقدسة خلال الأسبوع الجاري . اشتمل على العديد من المناقش والمجتمعات المحلية التي قامت الامانة بالتشاور بها بشأن خططها المستقبلية . وهذه الملامح توضح جانباً من الجولة التفقدية التي شامها خلالها معالي الوزير هذه التصاور : حسين قنوع



مجلس لجانتي البلديات

البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العتيبي خلال زيارته للعاصمة المقدسة خلال الأسبوع الجاري . اشتمل على العديد من المناقش والمجتمعات المحلية التي قامت الامانة بالتشاور بها بشأن خططها المستقبلية . وهذه الملامح توضح جانباً من الجولة التفقدية التي شامها خلالها معالي الوزير هذه التصاور : حسين قنوع

٥٢٠٠ متدرب بـ « ارامكو » خلال عام

تخريج متدربين بمركز التدريب المهني بالجوف

عكاظ (الرياض) : تم في مركز التدريب المهني بالجوف تخريج متدربي الدورة العشرين من قسم الكهربائي .. ومتدربي قسم

الانشاءات العامة الدورة الثانية والاربعون .. وقام على كفالة تخريج قداما ٢٠٠٠ ريال ويمنح مكافأة أخرى قدرها ثلاثة آلاف ريال بعد ٦ اشهر .. التحاق بالعمل الذي تخصص فيه ويحق له طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة وذلك بعد ثلاث سنوات من التحاقه بعمله لاكتساب مزيد من الخبرة والتدريب .

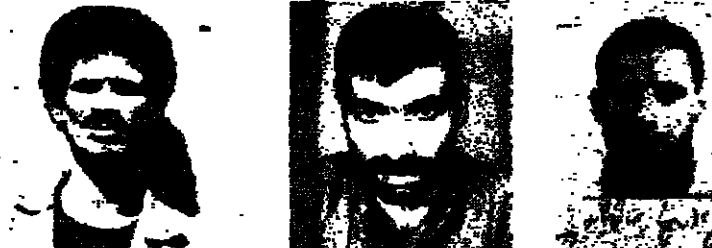
وفي بلجري تعتمد ادارة مركز التدريب المهني وعلما لخدمة الانشطة الاجتماعية والثقافية للعام الدراسي الحالي القيام بعدة زيارات ميدانية للوقوف على سير العمل في المشاريع والانشاءات العامة في مختلف مناطق الجوف .

انجازات قياسية باتصالات البحلة

صالح مطر الفهدى • البحلة • : بلغ عدد مرازات الهاتف بمنطقة البحلة احدى عشر مركزا في كل من البحلة - بلجري - العقيق - المنق - المخواة - قولة - غامد الزناد - دوس الحجرة - الصفرة - بني كبر . وقد بلغت التكاليف الواردة والصادرة خلال شهر جمادى الآخرة لعام ١٤٠٥ أكثر من ٧٧٠٠٠ ريال .

المجرة - وغامد الزناد وقد اعتمدت المرازات اللازمة لها خلال ميزانية هذا العام . كما بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالمنطقة ٧٦٦٥ خطا هاتفيا تأسس منها خلال الشهر الماضي ١٢٢ خطا . كما بلغت مرازات المدة ٤٥ مازا موزعة على مدينتي البحلة وبلجري وبعض القرى والتمتعزات القريبة منها .

كذلك يجري العمل في تركيب عدد من مرازات المدة في بلدة المنق على المسمى الحديث .



١ - عبد الكريم ٢ - سلال ٣ - م - عبدالله

أحكام في قضايا الرشوة والتزوير ضد مخالفين

عكاظ (جدة) : اصدرت هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير احكاما بالسجن والغرامة والابعاد ضد عدد من المخالفين وذلك بعد ان تمت ادانتهم في القضايا المتهمين فيها .

وقد صادق المقام السامي على هذه الاحكام وتم ابراج الاحكام للمختصة لتنفيذها .

وزارة الداخلية في هذا الشأن :
● اقدم كل من :
١ - محمد عبدالله عبدالرحيم مصري الجنسية
٢ - رمضان اسماعيل عبدالجليل مصري الجنسية المشتهرة بصورتها على جريمة التزوير في وثيقة خاصة واسفر التحقيق باذنتها وبهايتها لنيران المظالم صدر بقتها الحكم رقم ٧٧/٧٧ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السادسة للمتضمن ادانة كل

سعيد الغامدي • الدمام :

توات موانئ الاصا في « ارامكو » المستوفية من التدريب اثناء العمل وذلك بتطبيق ٢٢٠ برنامج تدريب لعدد خمسينا لتدريب الموظفين على اكتساب

وتهدف هذه البرامج الى مساعدة الموظفين ذوي المواهب على الحصول على ثقافة جامعية كافية هامة من برنامج التدريب في ارامكو حيث التحق ١٨٨ متدربا ببرنامج الشهادات الجامعية العليا .

وخلال الفترة من ٩٥ - ١٤٠٤ ازداد عدد الموظفين السعوديين المتدربين بالجامعات على حساب « ارامكو » من ٢٥٠ الى ١٢٠٠ متدرب . وذلك لوجود حوالي ٩٠٠ وظيفة في « ارامكو » تتطلب شهادات جامعية بالإضافة الى العديد من الوظائف الاخرى المتصلة بالخدمات العامة .

وتشمل برامج التدريب دورات عدة لرؤساء الوحدات ومديري الادارات ودورات فنية للموظفين المهنيين وقد اشترك في هذه الدورات خلال عام ١٤٠٤ حوالي ٨٠٠٠ موظف سعودي حيث يشتمل التدريب على الادارة في دورتين هما دورة « رئيس الوحدة » و « مدير الادارة » .

وتضمن الهيئة التنفيذية في « ارامكو » ٢٢ من كبار المسؤولين ٩٥ مديرا عاما ومدير ادارة من السعوديين ويتوقع ان يرتفع هذا العدد في المستقبل القريب .

سجلات كافية لواقف السيارات بالبحلم

سعيد الزهراني (الدمام) : بلغت السجلات الاجمالية لواقف السيارات في منطقة السوق وسط مدينة الدمام نحو ٨٥٨٧٢ مترا مربعا تستوعب نحو ١٩٤٢ سيارة .

تذكر ذلك رئيس بلدية الدمام زايد فهد السبيعي وقال ان تلك السجلات قد تفوق مساحات اراضي لبلدية الدمام .

واشار الى ان جلالة الملك الفدي مهم جدا لمنطقة الشرقية اسوة ببقية المناطق وان متابعة واعمال سمر امر المنطقة الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز هي محل التقدير والاحترام والتقدير خاصة وان مدينتي الدمام والدمام تشهد نهضة حضارية تطويرية وتم اقرار تنفيذ المشاريع التنموية .

تقرير قتاصي بنشاطات الثانوية التجارية بالطائف

عكاظ (الرياض) : اصدرت ادارة المدرسة الثانوية التجارية والطائف التقرير السنوي للانشاء الاجتماعي والثقافي والسرمي للعام الحالي ففي مجال الرحلات قامت المدرسة بعشرين رحلة للفصول والاقسام اشترك فيها ١٨٠ طالبا .

وبالتنسبة للزيارات العلمية والميدانية للمصانع والمؤسسات فقد بلغت ٢٤ زيارة بلغ عدد المرافعا ٥٢٥ فردا .

وفي مجال المسابقات اقيمت ٢٥ مسابقة اشترك فيها ٢٩٤ طالبا وشملت مجالات رياضية وثقافية واقتصادية وفي مجال التتوات والمسابقات اقيمت تنديتان عن امية الغناء بالمساجد واستنوع الشجرة وحاضر عدد من المختصين في مجال الاسماء الاولى والتوعية للبيئة .

ومن الخدمات البيئية التي تقدمها المدرسة فقد اشتركت في اسبوع الشجرة والنظافة والموارد شارك فيها حوالي (١٤٤) طالبا .. وكانت المدرسة قد عقدت اجتماعا لجلسات الآباء والمعلمين والرواد والمفكرين ورؤساء الفصول وتم اقرار العديد من المشروعات .

وقد زار المدرسة عدد من المدارس هي مدرسة المثني بن حريه ، دار التوحيد ، البروق ، حطين ، وهران ، الدومسة ، الملك خالد ، ابي مجيد ، مدر بن عبدالعزيز ، للثالث ، للاروق ، الريان ، عكاظ ، يحيى بن اكرم ، الملك فهد ، معص بن عمر ، ويبلغ عدد الطلبة الزائرين ٥٠٠ طالب .

وتجدر الاشارة الى ان المدرسة الثانوية التجارية بالطائف تضم تسعة فصول دراسية لكل مرحلة (٢) فصول تضم جميعا (١٧٢) طالبا ومتدربا .

صوت

تعتبر مدينة بيشة .. احدى كبريات مدن المنطقة الجنوبية وذلك فهي تكتظ بالآلاف المواطنين والمقيمين . ووجود ادارة للجوازات بها لاصدار جوازات سفر للمواطنين المقيمين في هذه المدينة مطلب وجيه .. وفيه راحة للمواطن الذي يضطر للسفر الى مدينة ابها او الباحة لتجديد جواز سفره ، او اصدار جواز جديد له . كما ان حاجة بيشة الى انشاء قسم لاصدار رخص القيادة بمرور بيشة مطلب ضروري ويحيي .. فنحن لانكاد نتصور مدينة كبرى كبيشة يفقد مرورها الى هذا القسم الحيوي والهام . ان الامل بتحقيق هذين المطلبين .. هو أمنية كل مواطن في هذه المدينة الجنوبية الكبرى . مكتب عكاظ بيشة



مسابقة في القرآن الكريم بين ابتدائيات مكة المكرمة

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) : تعتم الكلية التوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعاصمة المقدسة تنفيذ مسابقة في القرآن الكريم في فروع التلاوة الجيدة والنطق والتفسير وذلك بين المدارس الابتدائية بمنطقة مكة المكرمة التعليمية والتي تلحق بها التربية العلمية من قبل الدارسين والطلاب بالكلية والمركز .

تحت إشراف وكيل الكلية والمركز الأستاذ محمد قاضي .. وشارك في هذه المسابقة نحو ١٢٠٠ طالبا من المدارس المشاركة كما خصص الفرع الثالث وهو التفسير الدارسين والطلاب بالكلية .

وأوضح بان عميد الكلية التوسطة والمركز الدكتور محمد عمر طه كندقي قد اصدر تعليمات الى اقسام الاكاديمية المعنية وإلى قسم الاشراف على الانشطة الامنية والاستعداد والتسيق مع المدارس في هذا الصدد .

وأضاف بان قد تم تحديد يوم الاربعاء الموافق ١٢/٢٠ الجاري موعدا لاجراء هذه المسابقة وذلك على مسرح الكلية والمركز بحي العزيزية تحت رعاية عميد الكلية والمركز .

أحصاءات بأداء مسلخ الدمام الحديث

سعيد الغامدي (الدمام) : بلغ مجموع الذبوحات في مسلخ الدمام الحديث خلال شهر جمادى الأولى الماضي (٢٥١٥) رأسا ، منها ٢٢١٨٤ من الغنم العربي ، و ٣١١٠ من النجدي و ١١٠٥٢ من الاسرائيل و ٨١٤ من الماعز ، و ١٥٩ من الجبال ، و ٤٤٥ من الاقزام .

كما بلغ اجمالي الذبوحات في شهر جمادى الثانية (٣٦٨٧٨) رأسا منها ٢٢٢٠٢ من الغنم العربي ، و ٨٢١٠ من النجدي ، و ١١٢٣٥ من الاسرائيل و ٨١١٠ من الماعز ، و ٢١١ من الجبال ، و ٤٧٧ من الاقزام .

تذكر ذلك وكيل العوامي الطبيب البيطري بالسسلخ وقال انه تم مؤخرا انشاء مخزن جديد لقطع غيار السسلخ والمعدات الخاصة به كما تم استحداث صالة اخرى للذبح تفصل المطاعم والفنادق .

وأضاف بان ادارة السسلخ استقبلت عددا من طلاب مدارس المرحلة المتوسطة لتعريفهم على مراحل الذبح وبعض الامراض الشائعة .

والجدير بالذكر ان ادارة السسلخ ابدت استعدادها لجمع طلاب المدارس الابتدائية اربع عشرة مدرسة حيث بلغ عدد المدارس الابتدائية بمنطقة حائل لهذا العام ثمان وست مدارس .

كما بلغ عدد الطلاب بالمرحلة المتوسطة ألفا وثمانمائة وخمسة وستين طالبا وعدد المدرسات الوطنيات ست والثلاث مائة سعودية . كما بلغ عدد الطالبات بالمرحلة المتوسطة بمنطقة حائل تسعة وخمسين طالبة وعدد المدارس في المرحلة الثانوية خمس وثلاث وعشر في المرحلة المتوسطة مائة والثلاث عشرة طالبة منهن ستة وستين طالبة مستجدة لهذا العام .

وقد بلغ عدد الدارسين في مرحلة الروضة مائة وسبعة وعشرين طالبا وطالبة تقوم بالتدريس لهم عشر معلمات سعوديات .

اما في المرحلة الابتدائية فقد بلغ عدد الدارسات ثلاثة عشر ألفا ومائتين وخمسين طالبة منهن اربعة الاف وثمانمائة وستين طالبة مستجدة لهذا العام وتقوم بالتدريس بالمدرسة الابتدائية اربعمائة معلمة سعودية وثلاثمائة ومائتين معلمة متقاعدة كما بلغ عدد المدرس المتسجد للمرحلة الابتدائية اربع عشرة مدرسة حيث بلغ عدد المدارس الابتدائية بمنطقة حائل لهذا العام ثمان وست مدارس .

كما بلغ عدد الطلاب بالمرحلة المتوسطة ألفا وثمانمائة وخمسة وستين طالبا وعدد المدرسات الوطنيات ست والثلاث مائة سعودية . كما بلغ عدد الطالبات بالمرحلة المتوسطة بمنطقة حائل تسعة وخمسين طالبة وعدد المدارس في المرحلة الثانوية خمس وثلاث وعشر في المرحلة المتوسطة مائة والثلاث عشرة طالبة منهن ستة وستين طالبة مستجدة لهذا العام .

وقد بلغ عدد الدارسين في مرحلة الروضة مائة وسبعة وعشرين طالبا وطالبة تقوم بالتدريس لهم عشر معلمات سعوديات .

اما في المرحلة الابتدائية فقد بلغ عدد الدارسات ثلاثة عشر ألفا ومائتين وخمسين طالبة منهن اربعة الاف وثمانمائة وستين طالبة مستجدة لهذا العام وتقوم بالتدريس بالمدرسة الابتدائية اربعمائة معلمة سعودية وثلاثمائة ومائتين معلمة متقاعدة كما بلغ عدد المدرس المتسجد للمرحلة الابتدائية اربع عشرة مدرسة حيث بلغ عدد المدارس الابتدائية بمنطقة حائل لهذا العام ثمان وست مدارس .

كما بلغ عدد الطلاب بالمرحلة المتوسطة ألفا وثمانمائة وخمسة وستين طالبا وعدد المدرسات الوطنيات ست والثلاث مائة سعودية . كما بلغ عدد الطالبات بالمرحلة المتوسطة بمنطقة حائل تسعة وخمسين طالبة وعدد المدارس في المرحلة الثانوية خمس وثلاث وعشر في المرحلة المتوسطة مائة والثلاث عشرة طالبة منهن ستة وستين طالبة مستجدة لهذا العام .

فصل قواص - من بيروت

اتفاق كافة الاطراف اللبنانية على خطوات الإصلاح
نجاح صائب سلام من ثاني محاولة لاغتيااله

صائب سلام

منتخبين ويجب إضافة كلمة معينين ،
أيضا على المادة المذكورة وهو يتم عبر
إرسال الحكومة مشروع قانون إلى
المجلس النيابي ، يتضمن تعديل المادة
المذكورة وصيغة نظام جديد بعد أن يتم
الاتفاق عليها حتى يقدمها المجلس
النيابي معاً ، أما إذا تم الانسحاب
الاسرائيلي الكامل من البلاد في فترة
قصيرة وهذا أمر يبدو بعيداً الآن ،
فلسنا بحاجة إلى تعديل الدستور ،
وسيكفي المجلس النيابي بإقرار نظام
جديد للانتخابات فقط .

متى يتم الإصلاح ؟
والسؤال الذي يتردد ، هل سينتظر
طلاب الإصلاح الانسحاب الاسرائيلي
حتى تتمكن الدولة من إجراء انتخابات
نيابية جديدة أو سيفسحون حتى
تجري عملية تعديل الدستور ووضع
النظام الانتخابي الجديد وتعيين النواب
الجديد وبذلك يتم الاتفاق على مشروع
قانون واحد يقره المجلس النيابي .

هذا الأمر لا يستلزم أحد الجزم به الآن ،
وهو مرتبط بالأوضاع عامة في البلاد ،
ألا أن أساس الإصلاح لهذه الجهة قد
تم الاتفاق عليه بين جميع الفقاء ،
أما النقطة الثانية الشائكة في عملية
الإصلاح فهي تسمية المجلس النيابي
لرئيس مجلس الوزراء وهذا الأمر لم
يعارضه شديدة من الرئيس الاسبق
سليمان فرنجية في مؤتمر لوزان وهو
الأمر الذي أفضى مؤتمر لوزان حقيقة ،
يضيف المصدر الوزاري ما بقي
الاصلاحات التي ورثت في البيان
الوزاري من مجلس الشيوخ وبمكة
دستورية على مراقبة دستورية القوانين
والوزراء فهذه أمور لا خلاف عليها ،
من خروج المشاورات والمناقشات حل
والاصلاح عما ورد في البيان الوزاري ،
وتساعات المصادر نفسها عن موعد
البدء في العمل وهي خطوة هامة جداً على
طريق الإصلاح .

وتد في البيان الوزاري خصوصاً بعد
مباشرة العدو الاسرائيلي بالانسحاب
من الأراضي اللبنانية .

وقال المصدر ، صحيح أن ما تضمنه
البيان الوزاري بشأن الإصلاحات هو
الحد الأدنى الذي تم التوصل اليه بين
اطراف الصراع في لبنان ، بعد فشل
مؤتمر لوزان في تبني مشاريع اصلاح
واحدة وصريحة ، إلا أن الطريق
مازالت طويلة لوضع هذه الإصلاحات
موضوع التنفيذ العملي ، وستكون هناك
معارك حامية ، داخل مجلس الوزراء
وخارجة للتوصل إلى اتفاق على كيفية
إخراج هذه الإصلاحات من حيز الشئني
إلى حيز الواقع .

وحده المصدر الوزاري تقتضي
أساسيتين وردتا في البيان الوزاري
بشكل عام سيور الصراع حولهما وفي
كيفية تنفيذهما ، وهما وضع نظام
انتخابي جديد وكيفية تسمية رئيس
مجلس الوزراء من قبل المجلس
النيابي .

نظام انتخابي جديد
بالنسبة للنقطة الأولى وهي إيجاد
نظام انتخابي ، جديد وهذا أمر
مفروض إنجازه لتمام عملية مساواة
البلد يدعو إلى تقسيم لبنان إلى
محافظات خمس أو ست ، يجري توزيع
العدد الجديد للنواب الذي سيتم
الاتفاق عليه ، على هذه المحافظات لكن
هناك مشكلة كبيرة تعترض هذا الاتجاه
وهي القبول بتوحيد العاصمة بيروت ،
لتصبح دائرة انتخابية واحدة بقسميها
الشرقي والغربي .

يضيف المصدر ، أنه لإخراج هذا
النظام الانتخابي الجديد إلى حيز الواقع
فهذا يلزمه تعديل في الدستور ، أولاً إذا
بقيت الحالة في البلاد على ما هي عليه
ولم تستطع الدولة إجراء انتخابات
جديدة واضطرت إلى التمسك بالإصلاح
الأمور ، فاللدة ٢٤ من الدستور نصت
على أن المجلس النيابي مؤلف من نواب

وعلى سبيل المثال للمرة الثانية
استهدف منزل رئيس الحكومة اللبنانية
الاسبق السيد صائب سلام بقذيفة
٥ آر بي جي ، وللمرة الثانية ينجز
من محاولة الاغتيال التي تعرض لها ،
وتحدث القذيفة الصاروخية بعض
الاضرار المادية دون أية خسائر في
الأرواح .

وكان السيد صائب سلام قد تعرض
لقذيفة مماثلة أطلق من منزله في
المعينة بالتحديد في ٢٢ من كانون
الثاني ، يناير ، ١٩٨٥ .
مصادر السيد صائب سلام أشارت
إلى مواقف من التجاوزات التي يمارسها
بعض المسلمين وما يهونونه في المناطق
التي يتواجدون فيها من أعمال مخالفة
للكل القوانين والأعراف المعمول بها ،
وكانت آخر المواقف التي أعلنها
صائب سلام حول هذه المخاريع ،
تسريحه للملح الذي أدلى به إثر
خروجه من مجلس النواب اللبناني
والذي أشار فيه بشكل واضح إلى حملتي
السلاح وتجاوزاتهم معتبراً أنه على من
يحمل السلاح أن يذهب إلى هناك إلى
الجانب حيث العدو الاسرائيلي .

سلام يرفض الخضوع للأرهاب
وقد علق الرئيس سلام على الحادث
فوق وقعه بالقول : لم اتعود في حياتي
أن أخضع للأرهاب أو التي إليه بالآمن :
إن نوع كان أو من أية جهة أتى ، فقد
أن لا أكون الجبناء الذين يبعثون بحادثة
البشر ليقيموا بهذه الأعمال الخبيثة ،
ألا يفهموا أن ذلك لن يحل يوماً دون
أغلاء صويتي باسم جميع المواطنين
الشرقاء مندداً بهم وبكل مسئول عن
حالة السلاح الذين يدعون لإياهم أنهم
يحملون في سبيل الفضل ولكنهم إنما
يحملونه سلاحاً قذراً يبعث في الأرض
فساداً ويبيي الاضطراب سائداً بين
المواطنين الأمنيين بينما سلاح الفضال
والمناضلين يجب أن يكون هناك في
ساحة المعركة ضد العدو المحتل .
وعلى صعيد آخر أكد مصدر وزاري
بارز في الحكومة اللبنانية لـ «عكاظ»
أنه لا مفر أمام الحكم من المباشرة
بدراسة موضوع الإصلاحات التي

طارش قحطان - مجدى الدقاق - صنعاء

اختتام المؤتمرات القضائية الموسعة بالمحافظات

رفع مستوى الكفاءة وتنمية قدرات القضاة
يتصدر اهتمامات وزارة العدل اليمنية

مع اختتام المؤتمرات القضائية الموسعة في مختلف أنحاء المحافظات اليمنية بدأت
وزارة العدل في الجمهورية العربية اليمنية بتتبع ست خطوات جديدة .
وأعلن القاضي أحمد محمد الجويبي أن أول هذه الخطوات يتحدد في الاهتمام
برفع مستوى كفاءة القضاة وتنمية قدراتهم وتزويهم بالجوانب السلبية الوظيفية من
خلال اللقاءات والندوات الدورية والزيارات الميدانية المفاجئة على المحاكم والعمل على
رفع المستوى الكتابي والإداري وتطبيق وتطوير العمل في مكاتب وإقلام التفتيش وعقد
الدورات التدريبية للمعلم العالي للقضاء والعمل على توجيه تطبيق الإجراءات في
المحاكم بما يكفل حسن سير العدالة وتحقيق مقاصد الشريعة والاهتمام بالمحاكم
النوعية التجارية والزراعية ودعمها بالخدمات والتوسع في القضاء النومي وإنشاء
المباني الحديثة للمحاكم ودعم المجهود العالي للقضاء .

هذه هي الخطوات التي حدها وزير العدل اليمني كحججه جديد
لوزارته في هذا العام القضائي .
ويعتبر أن هذه الخطوات التي ينفذها في بعض القضايا أحد أهم العوامل التي يشكو
منها المواطن في اليمن ويرجع المسئولون بوزارة العدل اليمنية ذلك إلى استخدام
العديد من الوسائل القانونية وغير القانونية لقطع المحكمة بصمق الدعوة
المطروحة والاعتماد على هذه الظاهرة تعيد إلى أطراف النزاع الذين لهم مصلحة في
ذلك .

ورغم أن قانوني المرافعات والإجراءات الجزائية في اليمن قد نظما القواعد
والإجراءات الكلية بالحد من التطويل في القضايا إلا أن بعض القضاة
يضطرون أحياناً إلى مجازاة أطراف النزاع في تطويل أمد النزاع في بعض
القضايا لتفادي الشكاك والفتنة أو لتهدئة النفوس .

ويلاحظ أن الخطة الخمسية الثانية في اليمن أعطت لرفع لمرق القضاء أهمية
خاصة مما قد يفسر في فترة كبرى في مجال تطوير وتحديث أجهزة ومكنة من مواجهة
الحجم المتزايد من القضايا المعروضة عليه .

لقد بلغ ما عرض من قضايا على المحكمة العليا للتقاضي عام ١٤٠٤ هـ
١٠٢٢ قضية فصل فيها ٧٥٠ قضية وبالبقي ٢٧٢ أما القضايا التي عرضت
على المحاكم الابتدائية بناوعها - مدنية - جزائية - تجارية خلال نفس العام في
الاحوال الشخصية بلغت ١١٠٧١ قضية فصل فيها ١٧٤٨ وبالبقي ٢٩٥١ وقضايا
وقضايا المعاملات عرض منها ٢١٧٠٠ وما فصل فيها ٧٤٤٨ وبالبقي ١٤٣٢٢
١٤٣٢٢ .. وإجمالاً فالتا ثلاثاً أن مجموع القضايا المعروضة ٢٧٤٣٠ قضية
فصل في ١٦٦٩٤ منها وفي ٢١٥٣٦ .. وبالنسبة للقضايا التي عرضت أمام
المحاكم الجزائية خلال عام ١٤٠٤ هـ في كل من صنعاء وتعز والحديدة وابعد فقد
لغ مجموعها ٨٨٨ وتم الفصل في ٢٢٢ وفي ٦٦٥ منها .

وفي تقرير لوزارة العدل اليمنية يوضح القضايا التي عرضت على مستوى
محاكم المحافظات ويقول : أن محاكم أمانة العاصمة بلغ إجمالي ما
عرض عليها من قضايا جزائية وشخصية ١٥٥٠ قضية بمحاكم لواء صنعاء
١٧٣٤ قضية وفي تعز ٧٦٢٢ وفي الحديدة ٥٥٦٧ وفي اب ٢٥١٨ وفي حجة
٥١٠٦ وفي صنعاء ٢٠٠٥ وفي نمار ١٢٩٩ وفي البيضاء ٣٧٧ وفي مأرب ٨١ وفي
المحويت ٢٨٩٢ .

ويصل التقرير بقوله : أن إجمالي ما عرض أمام محاكم الجمهورية ٣٦٤٩١
وقضيل ١٦٦٩٤ جزائية ، ١١٠٧١ أحوال شخصية ، ٢١٢٥٥ معاملات ..
وتم الفصل فيها .

ويقول القاضي أحمد الجويبي : أن الوزارة تبذل كل جهودها للتفتيش بين
المحاكم والأجهزة التنفيذية واحترام الاختصاصات والسلطات الخولة لكل
جهة .. ويقول : أن احترام القضاء وسيادته واستقلاله مبدأ أساسه الدستور
اليميني وأكده الميثاق الوطني والقوانين النافذة .. موضحاً أن بعض الجهات
تتولى الفصل في بعض القضايا دون إدراك منها لخطورة مثل هذا العمل الذي
يعيق عمل القضاء لإعادة الحق لاصحابه ويرجع كل هذا إلى هذه التركة التي
ورثها اليمنيين والتي تمكنت في الآف المنازعات والشكاك بين أبناء المنطقة
الواحدة .. ويستشهد القاضي الجويبي بكلمة القاضي حسين السباعي نائب
رئيس مجلس القضاء الأعلى

في الذكرى السادسة عشرة لتأسيسها :

منظمة المؤتمر الإسلامي مثل حي للصحة الإسلامية
دعم ومساعدات سخية من المملكة لخدمة الإسلام والمسلمين

احتفل العالم الإسلامي أمس بالذكرى السادسة عشرة لانشاء منظمة المؤتمر الإسلامي .
وتعد منظمة المؤتمر الإسلامي من أضخم وأعرق المنظمات ، وتسعى إلى توجيه إمكانات الدول الإسلامية
لتحقيق الأهداف المشتركة للمسلمين في جميع أنحاء العالم .
وقد انبثقت عن المنظمة العديد من المنظمات والمجالس والأجهزة الإسلامية المتخصصة التي تعمل في خدمة
الإسلام والمسلمين في مختلف المجالات .

وكان لانشاءات المنظمة والخدمات
التي تقدمها آثار إيجابية عديدة في حياة
الشعوب الإسلامية والأقليات المسلمة
وقد قدمت المنظمة بهذه الأنشطة المثل
الحى على صحة العالم الإسلامي
لإعلاء كلمة الله والدفاع عن مصالحه
وصيانة حقوقه واستعادة مكانته اللائقة
في تاريخ الإنسان وحضارته وتعكس
انجازات المنظمة مساهمته الأمانة
الإسلامية بتكميلها بشريعتها الفراء
واصرارها على العمل الجماعي
والندورس الذي لا يتغير منه إلا وجه الله
تعالى .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

الذي عقد في جدة عام ١٣٩٠هـ انشاء
منظمة المؤتمر الإسلامي وفي عام
١٣٩٢هـ أقر ميثاق المنظمة وبدأت
المنظمة التي أصبح عدد أعضائها ٤٣
دولة في جمع كلمة حوال مليار مسلم في
شئ أرباب العمورة .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

الذي عقد في جدة عام ١٣٩٠هـ انشاء
منظمة المؤتمر الإسلامي وفي عام
١٣٩٢هـ أقر ميثاق المنظمة وبدأت
المنظمة التي أصبح عدد أعضائها ٤٣
دولة في جمع كلمة حوال مليار مسلم في
شئ أرباب العمورة .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وكانت المهمة الأولى للمنظمة للعمل
بكل قوة لاستعادة القدس الشريف
والحفاظ على طابعها الإسلامي التي
يتهددها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

وقد رعى عند انشاء المنظمة العامة
للجنة المؤتمر الإسلامي أن تتيح عنها
عدة أدارات للشئون الادارية
والاقتصادية والقضائية والاعلامية
وتتبعها الاحتلال الصهيوني بالضم
والتفويض والتخريب .

شُكْرٌ وَعَرْفَان
أشرف آل حارث

يتقدمون بأسمى آيات الشكر
إلى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله
وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب التلني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز
أمير منطقة مكة المكرمة

وإلى أصحاب السمو الأمراء والمعالي السووزراء

وذلك للفضل بمواساتهم في فقيدهم

المرحوم / الشريف مشهور علي بن الحسين آل حارث

كما يشكرون كل من شاركهم في مصابهم سواء بالحضور أو بقرقياً أو هاتفياً
وليسألون الله العلي القدير ألا يريهم مكرهاً في عزيز لذيهم
«لنا لله ولنا إليه الرجعون»

حكايات

تساؤلات .. !!

● يبدو لي ان الارض قد قامت ولم تقعد !! والسبب ان هذه الزاوية لم تطل عليكم خلال الاسابيع الماضية سوى ثلاث مرات !! حتى اوشكت انا ان افسد اسمي بالعلم !! واوشكت بدورك ان تنسوا ان هناك كاتباً يحمل اسمي او انا احمل اسمه وان هناك زاوية اسمها هس النجوم او هس النجوم كما داعيتي صديق بهذا الاسم المبكر !

واسعدني حقيقة تساؤلاتكم عنها - عن هذه الزاوية واقلها صادقاً فلم اتعود الدعاية لنفسي وان كنت اجير تساؤلاتكم الى انها من باب - البصلة في عين الحب خروف - وايضا انكم تحبون ان ترفعوا منوياتي وتعتبرون ان قلبي المتواضع مقروء .. وانه يستأمن ان يسأل عنه من باب الجمالة والتشجيع ! طبعاً ليس لي دخل في احتجاب هذه الزاوية فهي ظروف فنية تتعلق بالاخراج .. وان كان قد سبب لي الكثير من الاجراج .. فما يأتي التأجيل الا على راس الصفحة التي اكتب فيها .. وكانها صفحة احتياط تنزل عندما لا تكون هناك مادة تغطي المساحة .. ومنها طبعاً هسي .. وهو لا يقدم ولا يؤخر لولا تساؤلاتكم التي اشعرتني بانني موجود !!

لا ادري حقيقة هل سأنزل في صف الاحتياط لفترة طويلة .. ام سيتدخل صديقنا رئيس التحرير ويحذف ويحذف ضمن الاساسيين الله اعلم .. ولكم تحياتي

سلاسل



حضان السلي

عبدالله الصحفي (جدة)

بعض الاخوة الذين يتلقون العلاج بمستشفى حي الجامعة بمدينة جدة التقينا بهم عبر هذه الزاوية لنطمن على احوالهم وسير العلاج معهم.

تحسن بعد معاناة

الطفل سلمان سليمان المولد حديثاً عن حالته المرضية طيبة المصالح فقال: بان لم يبق شيئاً شديداً في درجة الحرارة نتيجة لوجود التهاب في الصدر اصبح يسبب له بعض التشنجات وبعد الفحوصات والتحليلات الطبية اصبح الآن يتلقى العلاج ويشعر بتحسن مستمر وارجو ان الله الشفاء والعافية. اطمئن بعد التحليلات:

وفي زيارة للصبر الجوار التقينا بحضرتي د. سليمان السلي فقال انه يشكو من الام حادة في البطن مع التهابات بوليمية في الفواصل بين كبر السن وقد اجريت له التحليلات اللازمة للدم والسكر وهو الآن بحالة جيدة وقال: اتقدم لاسرة المستشفى بجزيل الشكر على عنايتهم وعمايتهم الفائقة لاهلي.

ابني بخير:

وفي مستشفى دار الشفاء بجدة التقينا بالطفل علي محمد عبدالله الحارثي.

وكان يمارسه والده فحدثنا عن حالة ابنه قائلا: لقد اصيب راي بكسر في فخذه اليسر عندما كان يلعب مع اقاربه

سلاسل



علي ويجواره الوالد

فليم يفكر

جامعي : متى يتوقف هذا النزيف بين الجارتين المسلمتين ؟ !

آخر : لابد من تحديد الهدف في الحياة بدلا من تعدد الطموحات

موظف : هل من قبل أعلى وأدنى للمهور استجابة لترشيده الإنفاق ؟ !

احمد سعيد الغامدي (جدة) :

في مدينة جدة التقينا عبر جولة عبر جولتنا بثلاثة شبلنا لمحبيها على سؤالاتنا المطروح فيهم يفكر لتعرف على طموحاتهم وأمانتهم في حياتهم .

كان اول من التقينا به حمود حامد الغامدي ويدير قسم العلوم السياسية بجامعة الملك عبدالعزيز فقال: ليس هناك ما يشغل تفكيري في الوقت الراهن سوى ذلك الصراع الدامي بين الجارتين المسلمتين العراق وايران والاشد ان هذه الحرب العنيفة تشغل تفكيري كل مسلم يعيش في هذا العالم حيث يجب علينا كعالمين ان نحدد صغرتنا ونضع ايدينا جميعا فوق بعضها البعض لنقف بها في وجه اعداء الامة المسلمة والعقيدة الاسلامية السليمة بدلا من ان يحارب المسلم اخاه المسلم لهذا ابني من الله سبحانه وتعالى ايقاف هذا النزيف الذي ظال امده والله الموفق .

الطموح وتحديد الهدف :

اما الاخ مساعد حمود وهو طالب بقسم التاريخ بجامعة الملك عبدالعزيز فيقول في اجابته علينا : ان مايشغل تفكيري هو ذلك الوقت وتعدد الطموحات بالنسبة لبعض شبلائنا الذين يريدون ان يكونوا كذا وكذا في المستقبل وفي وقت واحد ولكن الحياة هدف يجب تحديده منذ البداية بالنسبة لاي شاب متعلم وان يعمل على ضوئه تحديد هذا الهدف عملا جادا ومخيرا بدلا من تشتيت فكره وطموحاته ليحصد الفشل في النهاية .

افكر ايضا في اننا قد اصبحنا والحمد لله على درجة كبيرة من الوعي وتوكلنا للالتزام باحرامنا الانتماء المروية لكي يتحقق لنا الأمن والسلامة تصافرا مع الجهود المبذولة التي تقوم بها ادارات المهور في مختلف مناطق المملكة

بعد ذلك اجاب عن سؤالاتنا الاخ محمد الغامدي

بغية توعية السائقين لان من واجب اي سائق ان يحترم الانظمة المرورية وان يكون قدوة حسنة لغيرة وخاصة في الخطوط الطويلة وامام الاشارات المرورية وان يراعي اي سائق ان يرفع الى حقوقا يجب ان يراعيها وان يرتفع الى مستوى المسؤولية .

قضية غلاء المهور

بعد ذلك اجاب عن سؤالاتنا الاخ محمد الغامدي

سلاسل

يكبرها : شرف

قحيمك ..

● السواد شقودف جلس يحكي عن اللي شافه في الرياض كثر راح هناك يتفرج على هادي اللي يقولوا عليها القرية الشعبية اللي سورها الحرس الوطني وقطعها مع المؤتمر مولانا الله يخليه ويحرسه ويطول عمره ابويصل . وشاف فيها القريب والبعيد اللي من جوه ومن بره ايش في هادي البلد الطيب من تراث قديم وحلو ويبيض الوجه .

الواد شقودف جلس يهرج ويهرج وانا قدامه فاتح قمي واسمع . واقل ياسلام سلم على هادي الحاجات شفت طبعاً على قد نظري في التلفزيون .. ولو كان في حيل كان رحت مع الواد شقودف الرياض وشفت بنفسى وزى ما يقول المثل : اللي شافو زى اللي سمع .

والله ياجامعة الخير انا بالمره فرحت وانسجت كثير على اللي قاله الواد شقودف وحسيت اني باقتدر بيلدي اكثر واكثر علمناها مانسيت ماضيها .. ولا رمته ورا ضهرها لمصلحة الجديد .. وهادي هي الاصله والحبة اللي على اصولها .. وزى ما يقول المثل من فات قديمه تاه .. واللا المثل الثاني اللي يقول : قديم نديمك ولو الجديد اغتاك .. وربنا بديمها علينا نعمة .

فني موقع العمل :



ساعة الدخول لطوارئ المستشفى

بعد حادث مروري مروع :

د. حاتم المكاوي : انقذنا المصاب بفضل

الله وسيعود لشكله الطبيعي بعد أشهر



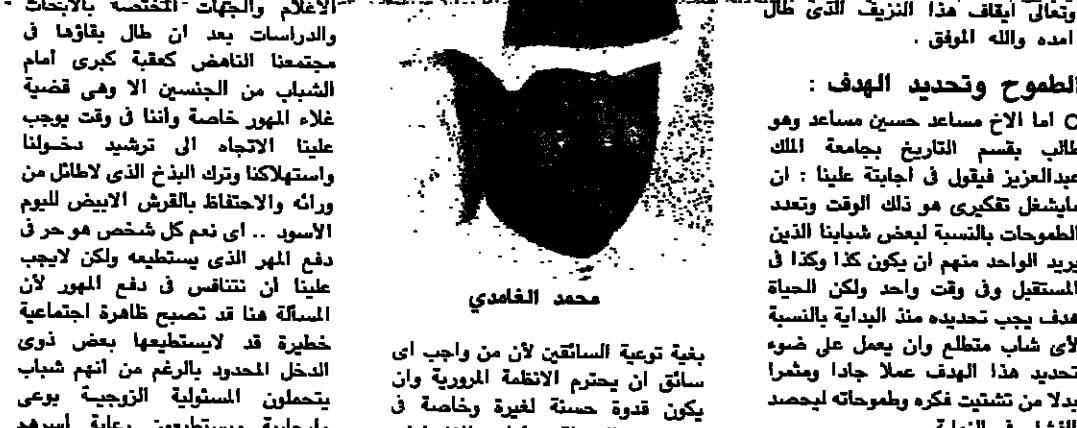
ترقيع الفم والاذن والراس



د. حاتم مكاوي

لقد استغرقت هذه العملية ساعات في محاولة لانقاذ انسجة الوجه والمحافظة عليها من التلف اما الخطوة الثانية فقد كانت اجراء عمليات للتجميل واعطاء المريض الشكل المناسب وستقوم بعد ستة اشهر من الان بعمليات هذا التجميل ونتمنى الله ان هذا المريض مازال

فني موقع العمل :



ساعة الدخول لطوارئ المستشفى

بعد حادث مروري مروع :

د. حاتم المكاوي : انقذنا المصاب بفضل

الله وسيعود لشكله الطبيعي بعد أشهر



ترقيع الفم والاذن والراس



د. حاتم مكاوي

لقد استغرقت هذه العملية ساعات في محاولة لانقاذ انسجة الوجه والمحافظة عليها من التلف اما الخطوة الثانية فقد كانت اجراء عمليات للتجميل واعطاء المريض الشكل المناسب وستقوم بعد ستة اشهر من الان بعمليات هذا التجميل ونتمنى الله ان هذا المريض مازال

فني موقع العمل :



ساعة الدخول لطوارئ المستشفى

بعد حادث مروري مروع :

د. حاتم المكاوي : انقذنا المصاب بفضل

الله وسيعود لشكله الطبيعي بعد أشهر



ترقيع الفم والاذن والراس



د. حاتم مكاوي

لقد استغرقت هذه العملية ساعات في محاولة لانقاذ انسجة الوجه والمحافظة عليها من التلف اما الخطوة الثانية فقد كانت اجراء عمليات للتجميل واعطاء المريض الشكل المناسب وستقوم بعد ستة اشهر من الان بعمليات هذا التجميل ونتمنى الله ان هذا المريض مازال

□ الأستاذ صالح السالم : إنستغريها من جلالة الملك فهو رائد العلم والمعرفة في الوطن الخالي

□ عبدالله بن خميس : الفائزون بالجائزة جديرون بما ادركوا حقيقون بما نالوا

□ أحمد محمد جمال : الجائزة خطوة على التاريخ المجيد لهذه الأمة فكراً وثقافة

□ محمد علي قدحس : تكريم القائد المقدس يتجاوز الرواد لفكر هذا البلد

□ علي خضبان : جائزة الدولة التقديرية تقوية لعنصر النهضة الأدبية في المملكة

□ محمد الشقحاء : تكريم جميل لرجال نضروا أنفسهم للكلمة المبدعة والفكر البناء

خلف الصامحي - جدة
قبتان الصامحي الطائف
رائقة الخطيب

الجائزة ومع صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل والأستاذ الكبير أحمد عبدالغفور عطار والشاعر المبدع الأستاذ طاهر زمشخري فهم أهل وطن لهذا التقدير العظيم وشكرًا للرئاسة العامة لرعاية الشباب على رعايتها لهذه الجائزة.

مرحلة ما بعد الجائزة

● وقال الأستاذ محمد علي قدحس : أن تكريم الأدباء الذين أخذت الدولة تأخذ برعايتهم منذ العام الماضي يعد تكريماً لفكر هذا البلد ويمنح الاعتراف الذي توليه هذه الدولة لفكرها وإبداعاتها الرواد الذين صنعوا تاريخ هذا البلد وأشادوا صرحه. ونحن ننظر الآن للمرحلة التي تعد مرحلة ما بعد الجائزة فهي مرحلة لابد أن تكون خصباً للكثير من الأدباء وإدخالها لهم للإبداع وبذلك للحصول على شرف هذه الجائزة مما سيكون له أثره الفعال في النهوض بفكر هذا البلد.

الفرحة بالجائزة تتجدد سنوياً

● وفي مدينة الطائف التقينا أيضاً بالأستاذ الأديب علي خضبان فقال :
عشنا في العام الماضي فرحة غامرة بلغ صدامها إقصي العالم... ولم تلم هذه الفرحة فهي تتجدد في كل عام إيماناً من حكومتنا الراشدة أعزها الله بأن في تكريم الرواد من إبنائها الأدباء من كان لهم دور بارز في إثراء المكتبة السعودية بالعديد من المؤلفات في شتى العلوم والمعارف الأثر الكبير ليس على نفسيات من يكرمون فحسب بل في تقوية دعائم النهضة الأدبية ببلادنا نحو المزيد من الطماء والإبداع... إنها لفئة كريمة لرواد المسيرة الأدبية ببلادنا وعطاء سخى يضاف إلى العطاءات الثرية التي تسديها حكومتنا لإبنائها بين الحين والآخر.

مبارك لفرسان الجائزة

● ويقول الأستاذ محمد المنصور الشقحاء : أنه لائق الجليل والتكريم الكفيل لرجال نضروا أنفسهم للثقافة المبدعة والفكر البناء في أمة كرمها الله ربها أصل العرب ومهبط الرسالات...
قابلية هاهي الأبناء تؤكد فوز ثلاثة من فرسان الكلمة في بلادنا بجائزة الدولة التقديرية مما دفعني إلى التفكير في معنى اختيار الشاعر المبدع الأمير عبد الله الفيصل والأديب والفكر الإسلامي الكبير أحمد عبدالغفور عطار والشاعر الملق طاهر زمشخري...
واخت في تقليد إرثي وتسجيل ما أعزته عن هذه الرموز الشائخة في بلادنا فأجد في كلمة كتبت عام ١٣٧١ هـ كقائمة مختارات شعرية بعنوان «نشأت عجوة»... صورت في دمشق عام ١٣٧١ هـ... وصاحب هذا التقرير حين شاعرت به الأبيات الفصيلة... وصاحب هذا الديوان حين من عبارات هذه الجزيرة الميامين وغطريف من عطاريتها المبدعين شاء أن يستتر باسم «محرم»... وقد صعد هذه الزفراء لتسجل بها في شعر رفيق وأسلوب رفيع خواطر شاب لنن العود مستوحى لشعور في ثورة النفس وبقية العاطفة...
أما «بابا طاهر» أو الشاعر طاهر زمشخري فهو «من الشعراء الأصلاء» درس شعره في كثير من جامعات الوطن العربي كما ترجمت نلج من أشعاره إلى عدد من لغات العالم... وقد تميز الشاعر طاهر زمشخري بالشعر الغزلي حيث أثرى الأغنية السعودية وديوان الشعر السعودي بالعديد من المقطوعات الرفيعة.

قال عنه الشاعر حسن كامل الصبوري « ١٩٤٦ » في مقدمة ديوانه أحلام الربيع : «بشار شعر طاهر بما اعتز به شعر ابن أبي ربيعة وجميل وأضوا به من صدقوا في أدبه رسالتهم من حيث القيمة ومن سلاسة ووضوح وروعة أما فارس الجائزة في عالمنا الثاني أيضاً»...
فهم الأديب والفكر الكبير أحمد عبدالغفور عطار الذي قدم من وقته وجهه للمكتبة العربية التي الكثر من الأعمال الرائعة...
قال عنه طه حسين « ١٩٤٣ » عندما شاع على ديوان العروى والشباب : «قد وجدت في طابع من رجولة القلب وعشق المعنى وضوء الموسيقى وحسن الانسجام وحرارة العاطفة وضوء الشعور»... وقد أورد الدكتور إبراهيم الفؤاد في كتابه الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد بعض الشهادات التي أكدت عظم المكانة التي يحوزها في الأدب... وقد حقق مترجمه سلامة موسى في العطار حين أصبح من كبار رجال الأدب... بل يزد في التثايل الفوري والتاريخي والإسلامي... وقد قصر جوده في الآخرة على الدفاع عن الدعوة الإسلامية وكشف وسائل الاعتداء عليها...
هذه شهادات قديمة لتلاوة من رواد الأدب والفكر في بلادنا وهي رموز وشواهد غنية عن التعريف أو التمجيد حيث أن عطائهم المتميز شعره خاصة وإن كل اسم من هذه الأسماء الثلاثة له مشاركات فعالة استطاعت أن تثير الجدل في الحركة الأدبية والفكرية على المستوى العربي من خلال تلول النقد والمتابعين لهذه الأمة التي مدت يدها للجميع...
أدونها بمناسبة حصولهم على جائزة الدولة التقديرية لهذا العام وإشارة على أدع فيها الشعراء والمبدعين من شباب هذه الأمة للاطلاع على أعمال هذه الرموز للوصول بالتأثير الوطني من خلال مساهماتهم الأدبية ومشاركاتهم الفكرية إلى مايلج به الجميع.

لغة كريمة

● وتحدث حول المناسبة أيضاً الشاعر علي حسين الفهني عضو نادي الطائف الأدبي فقال :
● رواد الأدب سواء منهم من بلغه التكريم أو الذين هم في قائمة المرشحين سخطل مكانتهم في نفوسنا وفي نفوس الأجيال وهم أيضاً أهل الجائزة وإن نسي هذه اللغة الكريمة وقد كان لتقدير الدولة لإبداعاتهم بالغ الأثر على الساحة الأدبية وعندما تكرم الدولة مجموعة من الأدباء فهي بذلك تكرم الأدباء جميعاً وتحدث على الإجابة...
وإن نسي قلنا مسيرته الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد الله الذي رعى مسيرة السمو الملكي الأديبة والتكريم الإعلام والله الوفيق

التقت «عكاظ» ببعض المفكرين والمهتمين بالأدب والثقافة في عدد من مناطق المملكة فعبروا عن آرائهم حول جائزة الدولة التقديرية للأدب لعام ١٤٠٤ التي فاز بها ثلاثة من روادنا في مجال الشعر والكلمة وهم سمو الأمير عبد الله الفيصل والأستاذ أحمد عبدالغفور عطار والأستاذ طاهر زمشخري...
وفي بداية اللقاء تحدثت سعادة الأستاذ صالح السالم أمير منطقة الطائف فقال :

● ان صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل رشح لجائزة الدولة للأدب هذا العام عن جدارة حقاً لما قدمه من محاصيل جيل للأدب والشعر بصفة خاصة مما رفع ذكره في المحافل الأدبية وتناقل عنه النقاد الكثر من البحث والدراسة فهو جدير بها ولعل أكبر دليل على بروز موهبته الأدبية ما حصل عليه من تقدير دولة الأرب والفن جمهورية فرنسا وحصوله على وسام عالي المستوى فهو جدير بتقدير الدولة وثناء المفكرين لما أنته به المكتبة العربية من أدبه الجيد وشعره الناضج.

● الأستاذ زمشخري أديب وشاعر :
أديب وشاعر وكاتب ويمتاز بالأصالة والمعاصرة فمنذ أن خذلت القلم وأنا أقرأ له في جريدة البلاد وتناقلت كتبه ومشتغراته فهو من رواد الأدب بحق في هذه البلاد ولعل الجيل الذي نشأ في الكتابات وقيل انتشار المدارس والتدريس الحديث في بلادنا بذكر أول كتب من إنتاج الأستاذ طاهر زمشخري وسماسته في الانشيد الوطنية في الإذاعة وكانت معرفته أيضاً في إذاعة «صوت العرب» في الثمانينات من العام الهجري وكان يخطب بالطلاب ويساهمهم ويشترك بانتاجه في كل من مكة المكرمة والقاهرة... وقد نال تقديراً عالياً في جمهورية تونس حيث يقضي فيها مدة من الصيف ولتقديره أيضاً أطلق على أحد الشوارع العامة اسمه... بإمر من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة... وتقدير الدولة له جاء في مكان استحقاق.



عبدالله الفيصل



أحمد عبدالغفور



طاهر زمشخري



صالح السالم

● أما بالنسبة للأستاذ الأديب / طاهر زمشخري فهو أديب وشاعر وكاتب ويمتاز بالأصالة والمعاصرة فمنذ أن خذلت القلم وأنا أقرأ له في جريدة البلاد وتناقلت كتبه ومشتغراته فهو من رواد الأدب بحق في هذه البلاد ولعل الجيل الذي نشأ في الكتابات وقيل انتشار المدارس والتدريس الحديث في بلادنا بذكر أول كتب من إنتاج الأستاذ طاهر زمشخري وسماسته في الانشيد الوطنية في الإذاعة وكانت معرفته أيضاً في إذاعة «صوت العرب» في الثمانينات من العام الهجري وكان يخطب بالطلاب ويساهمهم ويشترك بانتاجه في كل من مكة المكرمة والقاهرة... وقد نال تقديراً عالياً في جمهورية تونس حيث يقضي فيها مدة من الصيف ولتقديره أيضاً أطلق على أحد الشوارع العامة اسمه... بإمر من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة... وتقدير الدولة له جاء في مكان استحقاق.

العطار أثرى المكتبة العربية

ويقول سعادته الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار فهو كاتب ومؤرخ أثرى المكتبة العربية بالعديد من مؤلفاته وعاصر بداية الحركة الأدبية وأمد الصحافة وغذاها برافد علمي وأدبي ثم ما ساعد على تفتح الأفكار الأدبية وشجع على البحث في بطن الكتب لتصبح مألوفة فيه لغويًا وأدبيًا وتاريخيًا وصافيًا...
تقدير الدولة له بمنحه الجائزة الأدبية كأداة وتقدير من جانبه لاختصاصه في البحوث ومد الثقافة بنبوغ جديد من الأفكار والثقافة.

الجائزة وقيمتها المعنوية

● وعن القيمة المعنوية للجائزة فقد تحدث سعادته قائلا : «تمتاز الجائزة بقيمة معنوية لا حدود لها لأنها تقدير من الدولة ومناولة من يد ملكها المعزى جلالته الملك العظم فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي يرعى هذا التقدير لأنه رائد من رواد الشعر منذ غطواته الأولى وتقدير جلالته تابع من أصالة وصدق ولا أمك من عبارات الوصف ما يستحقه هذا في تقدير العلم.

مردودها طيب

● وعن مردودها الطيب الذي يمكن أن يحظى به المجال الأدبي في ضوء الجائزة فقد أضاف الشيخ صالح السالم قائلا : «المردود مردود طيب وسوف يكون حافزا أكثر على الاندفاع بالروح الرواد في مجال العلوم والأدب وغذاها لهم الشهادة والحمد لله تساعد وتأخذ بأيدي العاملين وتوفر جودهم وتمتعهم القوة والعزيمة وتبذل الانتعاش وكافة العلوم والانشطة والفتح العلم.

الابتكار والإبداع

● ويواصل قائلا : «والجائزة تعتبر نمية في معناها معيقة في مزامها حافزا على الابتكار والإبداع وتفتح بالعلوم والفن والأدب وسوف تفرغ تفرغ ملازمة لهذا الجيل والأجيال القادمة وسوف تفرغ رأس كل عامل وهي جائزة للشعب كله لأنها منسقة للتراث والأفكار ولا استبعد أن تتجاوز محيطها الاجتماعي وذلك بتحقيق بحوث مختلفة.

للقدرة والمعرفة

● وفي مرحلتنا الحالية اعتقد أن تحديد المؤهل لها يجب ولا يمكن أن يسل أي شخص لهذه القدرة والمعرفة الأدبية إلا بعد جهد ذلك فإنه في القديم لم تكن توجد «أدب» مفتوحة للطلاب الصغار أما بعد تجاوزنا تلك المرحلة فقد يؤهل أبناء الجيل المعاصر في أقل من ٥٠ عاما وهذا يرجع لتغير الظروف ولا اعتقد أن الإبداع الأدبي يقتضي بالكم والكيف ولكن أصحاب الجائزة الآن قد تجاوزوا عن الحاح بالعلم ٢٠ عاما قبل التحاقهم بالدراس.

نشوة الخمر والسرور

● وحدثنا الراش الأستاذ الأستاذ عبدالله بن خميس فقال : «نحيا بالطلب هذا العلم ويصودنا السرور ونفترنا البهجة ونعيش نشوة الخمر والسرور بالأخوة الكرام الذين فلزوا بجائزة الدولة التقديرية للأدب لهذا العام.

خضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل وسعادة الأخ الكريم أحمد عبدالغفور عطار وسعادة الأخ الكريم طاهر زمشخري...
أنهم ولأنك حقيقون بما نالوا جنيون بما ادركوا فسيون بما وصلوا إليه من تقدير واحترام وسمو.

... ان الشعر في هذا العام كان له النصيب الأوفر والحظ الكبير فشاعرنا الأمير عبد الله الفيصل والأستاذ زمشخري هما في الطليعة من شعرائنا المبدعين ولأنني ان تأملنا العطار فهو شاعر أيضا وله شعر رفيق وإن غلب بهجته وسائر جوانب أدبه على شعره ولكنه يعجز من الشعر المعجدين.

... وإذا فالشعر في هذه الجائزة أثر زمشخري فمرحبا بهم أدباء بارزين وشعراء مطلقين ووجوها برة من وجوه أدبنا في هذه البلاد مرحبا بهم بقدرهم وجزيلهم ورفيع قدرهم وتلك مكانتهم.

خطوة في تاريخنا المجيد

● وبعد ذلك تحدث الأستاذ أحمد محمد جمال فقال :
● لأنك ان الدولة قد أحست ضمتا بإبداعاتها لهذه



جلالة المغفور له الملك فيصل



جلالة الملك فهد

سعد عبد الواحد :

الجائزة

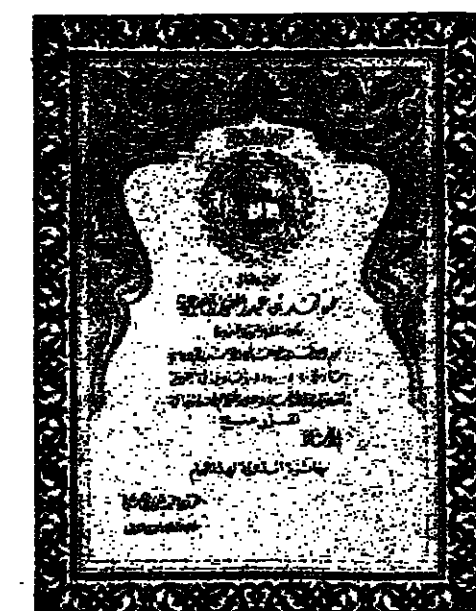
اعتراف من الدولة بأهمية الأدب في حياة الأمة

تحدث مدير التعليم بمنطقة الطائف «عكاظ» حول جائزة الدولة التقديرية لعام ١٤٠٤ هـ والتي منحت لكل من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل والأستاذين طاهر زمشخري وأحمد عبد الغفور عطار قائلا : من المعلوم أن الترشيح يتم من قبل هيئات متخصصة تعرف وزن هؤلاء الأدباء وقيمتهم الحقيقية في حياتنا الأدبية.

وأنا كفرد لا أستطيع أن أضيف إلى رأي المختصين شيئا جديداً ولكن أعز ب هؤلاء الأدباء العظماء وأكن لهم كل تقدير واحترام... أما عن القيمة المعنوية لهذه الجائزة فهي اعتراف من الدولة بأهمية الأدب في حياة الأمة... وتشجيع الأدباء على العطاء والإبداع خاصة وأننا أصبحنا نعيش حياة يغلب عليها الطابع الاتي... حتى أن البعض بدأ يشعر أن التقدم لا يتم إلا من خلال الإبداع فقط فهذه لفحة من الدولة لتثني الهمم الأدبية وتؤكد لهم بأن لهم دوراً في نهضة الوطن وتقدمه لا يقل عن دور غيرهم من العاملين في كل مجال...

● كما تحدث الأستاذ سعد عبد الواحد عن المردود الأدبي قائلا لا شك أن المهتمين بالأدب قد ألتج صدورهم هذا التكريم السامي وفتح أمامهم أبواب الأمل والتطلع إلى المستقبل بعد أن ادركوا أن الدولة لا تنسى أحداً من إبنائها العاملين في المجالين في كافة المجالات... هذا وسيتعكس بدوره على الإنتاج الأدبي في كافة فروعها ويحفز الشباب بوجه خاص على العناية بتنمية الإنتاج والمواهب في المجالات الأدبية بعد أن ادركوا مدى عناية الدولة بتكريم الأدباء.

والجائزة والواقع رمز للتكريم واعتراف بالمكانة التي يستحقها الأدبي في المجتمع وعندما يتسلم الأدباء جائزته من يد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله فإنها تكسب قيمة أكبر... واعترافاً على أعلى مستوى بمكانة الأدب ودعوة إلى الجميع أن يحذوا حذو القيادة الرشيدة في تكريم النافعين في المجالات الأدبية وعلى كافة المستويات... أما عن التأثير الذي تحدثه أو ستحدثه الجائزة فإن تخصيص جوائز للأدب بمختلف فروعها



براعة جائزة الدولة في الادب



سعد عبدالواحد



عبدالله بن خميس



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يرأس اجتماع لجنة الجائزة

هكذا صممه الأصل

على الدرس

عبد الله الحصان

النظافة من الأيمان
كلمة تصانح اسماعنا
نقرأها في جريدة أو مجلة أو لائحة
دون أن نتعمق في مدلول الكلمة ومعناها الواسع
كانما ننسى أحياناً
أن النظافة عمق في مفهوم الحياة كلها
فالنظافة في العمل أيمان
والنظافة في السلوك أيمان
والنظافة في التعامل أيمان
كما أن النظافة في المنزل والأسرة أيمان
وهذا الأيمان مسئولية الأسرة كلها
مسئولية الأب كما هو مسئولية الأم
مسئولية الأب في تعامله ليطال قدوة حسنة في تعميق
معنى النظافة في الأسرة كلها
مسئولية الأم صانعة للسلوك الأول للابن والبنات
والقدوة الصالحة أو الطالحة لا سمح الله في بيتها في
علاقتها بزوجها وبناتها وبجيرانها وأقاربها
في عموماً تسلكها
وعندما نقول الأيمان
فإننا نعني هذا التعبير بكل مدلولاته
فالأيمان الذي تترى الحياة بالحنان
وهو الذي تسمع آثاره المتعبد والأمان
وما تشهده أحياناً من تصرفات غير مسئولة من
صغار الأطفال إنما يعكس الصورة داخل الأسرة
فالجود من الموجود
عندما نقول الأيمان
إنما نؤكد مشاركتها وإشرافها المباشر والإحساس
الصادق بمسئوليتها أمام الله من هذا الجيل الذي
سيحمل المسئولية غداً لا تهمله أو تكله إلى الخادمة
الوافدة .

فالأمان وحدها المسئولة عن نظافة السلوك .
واسلوب التعامل
ما تشهده أحياناً من تصرفات شائنة أو عبث أو
اعتداء أو إساءة إلى المرافق العامة أو الخاصة من
أبنائنا .
يعكس حقيقة المسئولية في المنزل ويجسد خلفية
التربية داخل البيت .
ما قد نشهده من سلبية الصغار
قد يؤكد سلبية الكبار
ولئن كانت الأم منبعاً للحنان والمحبة فإن من أبرز
مسئولياتها تربية الصغار بالمسئولية عند الصغار
واحترام حقوق الآخرين قمة الحب للصغار وقمة
النظافة في السلوك والتعامل .



عن القيس



بقلم : شاكرا نيلسي

معجزة ، في عصر انتهى فيه مجيء المعجزات بقدر
ما المسألة هي أن شعباً عرف تماماً ماذا يريد .. وملا
يفعل وكيف يفعل ما يريد !
فالأخلاق الاقتصادية اليابانية التي تكلمنا عنها في
الحلقتين الماضيتين ليست جديدة علينا وليست من
فكر اليابان المحتكر فقيل أن تكون لدينا صناعة
وزراعة وقبل أن تكون لدينا تجارة واسعة ومعقدة
على النحو الذي هي عليه الآن كانت هناك المفاهيم
الاقتصادية والأخلاق الاقتصادية الإسلامية السابقة
للمفاهيم اليابانية الحديثة .
فلماذا لم نفر نحن .. وفازوا هم علينا وعلى
غيرنا !

● أن الدرس الذي تلقناه خلال الأسبوعين الماضيين
وعلى حلقتين متتاليتين على لسان البروفيسور
الياباني ، أكويكاتو ، والذي تركز حول قيمة الإنسان
في المفهوم الياباني الاقتصادي وحول قيمة العمل
أيضاً في هذا المفهوم وكيف أن انتماء الإنسان
الياباني إلى عمله هذا الانتماء الوطني وهذا الانتماء
القومي العميق كل سر من أسرار نجاح الاقتصاد
الياباني وفعاليته ومن ثم سيطرته هذه السيطرة
التي نشاهدها وتلمسها الآن .
فالذي يتحدث عن المعجزة اليابانية التي تمت
بعد الحرب العالمية الثانية والمتعلقة بهذا التفوق
العلمي والصناعي مخطيء ، فالمسألة ليست مسألة

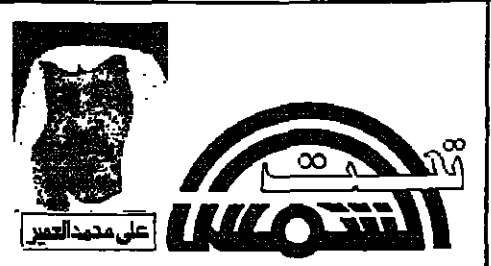
فتدرب العرب .. وتدر اليابان ..

فقترنا من الموضوع الخاص الذي كان
يناقش كيف تصرف ويتصرف بعض رجال
الأعمال في هذه الحقبة الاقتصادية الجديدة
حقبة ما سميته اقتصاد ، التي بالنتيجة ،
والتي كان ينقل أخلاق بعض رجال الأعمال
مع علمهم ومواقفهم .. الذين بنوا أمجادهم
الاقتصادية ورفعوا من عهد الاقتصاد
السعودي والذي كان ينقل لهذا المستهلك
الانتاج الياباني ولا تتعلم دروسهم التي
حدثنا عنها البروفيسور ، أكويكاتو ..
من هذا الموضوع إلى الموضوع العام وهو
أننا أمة تملك ولا تملك على حد تعبير الروائي
الأمريكي ، إرنست همنجواي ، تملك كل شيء
ولا تملك شيئاً كما تخيلنا الكاتب الأمريكي
، ألبرت أكسل بلوك ، في كتابه القديم عن
، قدر العرب ، لقد كانت الفترة كبيرة ، ولكنها
لم تكن منفصلة .

أقتصادياً حكماً إنادما في مسيرتها الاقتصادية
الحالية الطارئة :
ولو قدر لـ ، ألبرت أكسل بلوك ، أن يكتب
كتاباً آخر عن العرب تحت عنوان :
Japan Distiny ARAB لماذا
سبيل ، بات ؟
أن يستطلع أن يقول أقل من الكلام التالي :
، أن الأمة العربية هي من أكبر الأمم في العالم
خطاً فقد وهبها الله كل ما تريد وهبها الفكر
بوعيا العلم وهبها الأرض الواسعة بوعيا
المال بوعيا كل مقومات أن تكون خير أمة للألس
على الدوام .. ولكنها للأسف لم تكن كذلك بل أن
كل ما تملك من هذه المقومات انعكس بشكل
سلب على حياتها فتكررت أفكارها وأعمالها
عليها .. وأبغضت أن أرضها .. وبغضت مالها
وانتكتف حاليها .. وبدأ كل فرد منها يأكل من
أثائه ويعرب بوثيه ضاربين بقول عظيم من
عظمائهم ومن أفادتهم وهم الفاروق وعمر بن
الخطاب الذي قال يوماً : لو لم أجد للناس ما
يسمعهم إلا أن أدخل على أهل كل بيت عتدهم
فيقاسمهم أنصاف بطونهم فقلت فأنهم أن
يبلغوا إلى أنصاف بطونهم .
وسيتابع ، بات ، قوله مشائلاً :
فما بالك الذين تقفوا أنهم ملكون
وطونهم ويطون بطون أبناء أبايعهم
منقطة انتفاع الطويل :
وسوف يختم ، بات ، كتابه عن قدر
العرب بقوله لو امتلكت أمة ما امتلكت الأمة
العربية من كل ما ذكرناه أنفاً وغير المرادها
ما في أنفسهم لسادوا العالم وأصبحوا
محورين ومركزين لشعاع الحضارة على مر
التاريخ وكما كانوا في فترة من فترات
التاريخ .

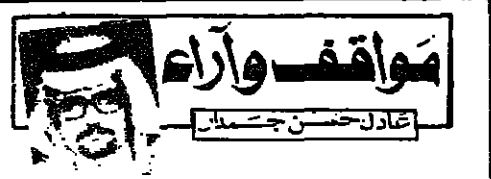
وطبقاً لها كان لنا نموذجنا الإسلامي
الاقتصادي المتفوق :
، إن الإسلاميين إذا أرموا في القز أو في
طاعم عليهم بالبدية جمعوا مكن عندهم في
ثوب واحد ثم اقتصدوا بينهم في أناة واحد
بالسوية فهم مني وأنا منهم .
والأفريقيون الذين أشار إليهم محمد
العظيم هو نموذج لا مجتمع مسلم والتزبل
في القز هو مثال للمثالية .. والنكتة
الاقتصادية على وجه الخصوص وقلة طعام
العمل هو رمز لانخفاض الدخل المادي
وانخفاض مستوى المعيشة الناتج عن
الكساد وعن عدم نمو التجارة مثلاً والنزوب
الواحد المقسم هو الحل الأمثل لكل هذه
الاضطرابات وليس هروب كل فرد بثوبه وبما
يملك .. والأناة الواحدة هو الخلية
الاقتصادية أو الخلية الاقتصادية والمنشأة
أيا كانت .. والسوية هي المساواة حتى في
أيام الجوع وأيام الفخر .
والمسلم الذي يدع كل العاملين معه
ياكلون من أثنائه بالسوية فهو من
الإسلاميين . فهو من المسلمين .
أن حديث الرسول الكريم السابق هو ما
أخذت به وطبقته اليابان بحسبها الروحي الذي
يتحدث عنه الكاتب الصحفي الأمريكي ، ألبرت
أكسل بلوك ، في كتابه الجميل عن اليابان الذي
صدر في عام ١٩٧٧ تحت عنوان : قدر اليابان -
Japan Distiny أو
والذي يقول فيه :
، أن اليابان لم تستطع أن تتفوق هذا التفوق
الاقتصادي المذهل دون أن تكون قد استلهمت
الكثير من مبادئ وأفكار الشرق القديم
والحديث دون أن تكون قد تمسكت بالجوانب
الروحية الكثيرة التي كانت سائدة فيها وفي
الشرق عموماً والتي خلفت أخلاقاً ومبادئ
أفادت اليابان في أن تضع نفسها دستوراً

ذلك راجع إليها نحن الذين تلقينا هذه
للمعلم وهذه الأخلاق .
فلا يوجد فكر اقتصادي استطاع أن ينظم
الحياة الاقتصادية كما فعل الفكر الإسلامي
الاقتصادي منذ خمسة عشر قرناً تقريباً والذي
لو طبقناه لكنا اليوم في مقدمة الأمم اقتصادياً
على سبيل التخصيص .
فإنظرنا إلى العامل والموظف الذي تحدثنا
عنها في الحلقة الماضية ونظرة صاحب العمل إلى
العامل والموظف واعتباره الفار الذي يجب أن
يكون أبل القافزين من على ظهر السفينة
المشرفة على الفرق هذه النظرة ليست من
الإسلام في شيء بل أنها ضد مفاهيم الإسلام
الاقتصادية وضد فكر الإسلام الاقتصادي
الذي حاول أن يؤكد بمفاهيمه إقرار العمل
بالعدالة وإقرار العمل بمصلحة المجتمع
ككل .. وليس بمصلحة فرد من الأفراد
فالإسلام كان قد تنبأ بموجات الكساد
الاقتصادي التي يمكن أن تجتاح العالم وتنبأ
بإمكانية انخفاض دخل الفرد أو الشرة أو
الصنع أو الهيئة في وقت من الأوقات .. وكان
يعلم بما يمكن أن يتصرف به أصحاب اليد
العليا في مثل هذه الظروف التي سوف تسيء إلى
مفهوم الأمن الوطني الذي هو جزء لا يتجزأ من
الأمن الغذائي والأمن الصناعي والأمن
العسكري أيضاً .
، فلماذا كانت وصية الإسلام في هذا الشأن ؟
لقد كانت قبل خمسة عشر قرناً الأصل الذي
حدثنا عنه البروفيسور الياباني ، أكويكاتو ،
في البداية .
بل كانت هذه الوصية أكثر فعالية
اقتصادياً من الأخلاق الاقتصادية اليابانية
التي تلقاها اليوم ، أكويكاتو .
فيماذا أوصى الإسلام على لسان نبيه
العظيم ؟
إقرأوا معي هذه الوصية التي تعتبر
دستوراً من دستورات الاقتصاد لو وعيناهما



رحمة بأخواننا ؟

● الأعمال السينمائية العربية الناجحة قليلة
جداً . بل أقل من القليل وسطركم الزيد والغذاء
من الأفلام الهلينة .. الهلينة في كل شيء حتى
لتمر علينا فترات من الوقت قد تطول ولا نشاهد
فيها واحداً يقترب من مستوى الجودة .. ذلك
هو الشعور العام لدى كل من يعتبر السينما
واحدة من القوات الثقافية المهمة والمؤثرة على
قطاع واسع من مجي هذه الوسيلة الثقافية
والترفيهية .
ولابد أن أذكر في هذا المقام - أنني منذ فترة
غير بعيدة .. أصبحت أجاركم الله بلوثة ، فيديوية ،
حيث جلبت لنفسي معظم أسطرة الأفلام العربية
المتوفرة وصورت أفطري بفيلم واتخذت باثنتين أو
ثلاثة وأتبعني بثلاثة أو أربعة .. وكل ذلك وأنا
أزعم لنفسي أنني أشبع ميول الثقافية فضلاً عن
الناحية الترفيهية ولكنني وجدت نفسي بعد ذلك أكثر
جهلاً مما كنت وكسبت زيادة على ذلك سوء الذوق !
ثم لم أكسب شيئاً من الترفيه الذي كنت أتوخاه .
ويعون الله سبحانه وتعالى استلحت التخليص
بعد جهد من تلك ، اللوثة ، الفيديوية وأثارها .
أما مناسبة هذه المقدمة الطويلة العريضة التي
ماثلت الله بها من سلطان فهي أنني شاهدت فيلم
، ليلة القبض على فاطمة ، شاهدته فشعرت أن
الله قد عوضني خيراً عن كل ما حدث لي مع تلك
، اللوثة ، السينمائية وقلت في نفسي .
هاهو العمل الفني المتكامل الذي كان يبحث عنه
السينمائي العربي فلا يجده وماقد يجده في ، ليلة
القبض على فاطمة ، بصرف النظر عن المضمون
حيث اتفقتنا مع المؤلف أو عدم اتفاقنا مسألة
لاقتدم ولا تخر أمام تأني ، فأتى حمامة ، وروعة
العمل الفني المتكامل .
وكل ما أخشاه الآن هو أن تعود لي تلك
، اللوثة ، الهلينة لوت جلب الأسطرة السينمائية
بعثاً عن عمل كهذا قد يطول الوقت ولا أجد
لكنني والحمد لله أكثر قناعة من أن اطبع في
المستقبل والا لكانت ذلك الذي غناه المتنبئ حيث
يقول .
تصفو الحياة لجمال أوغافل
عما مضى منها وما يتوقع
ولن يخالط في الحقائق نفسه
ويسومها طلب المحال قطع
والشاهد هنا هو الطبع في ، طلب المحال ،
ولاشك أن من يتطلب الجودة في الأفلام العربية
أنما يكلف الأشياء ضد طابعها ويتطلب في الماء
خزوة نار .. كما يقول الشاعر الآخر الذي لا أنكر
أسمه .
أما هذه التمثيليات التي نشاهدنا في التلفاز
فهي في معظمها أشد أفلاساً وجليظة وقلة ذوق .
● ● ●
ومصيبة مثل من لا يجيدون لغة أخرى أنه لا
خيار أمامهم .. فاما أن يشاهدوا هذا الانتاج
العربي الهابط أو يتسربوا بزيوسهم في أقرب
حائط .. وهذه سبحة لا بأس به .
● ● ●
وليس في وسعي غير أن ادعو الله سبحانه
وتعالى أن لا يصيب عبادنا من أمثال بكمرو في
أنواقهم !



مواقف وآراء

إشاد حسن جسد

المعالجة الجدية !!

قبل أن يفكر إنسان سوي .. كيف يكسب
احترام الآخرين ؟ . يحتاج وجوباً . لأن يتعلم .
كيف يحترم ذاته .. ومن ثم يهيئها لاستحقاق
الاحترام من سواه بعد ذلك
وتمثلاً أن فائد الشيء لا يطمح .. فإن من لا يملك
قيمة شيء . يعجز عن أن يشتره .
وإن أكثر الذين يفتقدون مقابل ما يمنون ..
يعتق عليهم كثير مما يترجون أو يأملون
لأن سنة الله في التكن .. أن يقوم على رابطة أو
نظام أو قاعدة الأخذ والعطاء .. العمل ساجزاً ..
الامر أو التاجر ثم النتيجة أو رد الفعل .
وبالتالي تتفاوت النتيجة أو المردودات قوة وفقاً
لدرجات التأثير بدماً ..
وأما (احترام الذات) .. فيقوم على رسم
جملة مبادئ . وقيم ومثل فاضلة كريمة تستمد من
نوع الإيمان الفياض تكرم بها النفس ويعز
صاحبها وتطيب سيرته لاجلها بين الناس في كل
الاحدية جدا .
الافاق .. فيتحقق بالتالي من منزلته عند خالقه
التي إنما تكون بمثل منزلته عند الناس
ومن جملة تلك المبادئ والقيم والمثل الخاصة
الكريمة اللازمة لكرامة النفس والسمة والمنزلة
● الصدق في القول والعمل
● احترام واعتبار حريات وحقوق وشعائر الناس
صغيرهم وكبيرهم سواء والتأديب معهم في كل
الاحوال والظروف .
● إيتار فضيلة الاعتزاز بالخطأ في حيث
والرجوع بشجاعة إلى الحق والصواب من غير
ادنى تعاطف أو استعذار .

فالمسألة التي بين العالم والخاص هي
المسألة الجدية التي تشبه المسألة بين
السيف والعنق . فمن خلال نقطة البداية
وهو ما يبرز إليه بالخاص . أن نقطة النهاية
وما يبرز إليه بالعام تكون هناك الخطوات
المهمة المحسوسة .
أن التصرفات الفردية تتجمع واحدة تلو
الأخرى لكي تمثل في النهاية ما يسمى بـ
، مفهوم الأخلاق العام . الذي أي مجتمع من
المجتمعات .
فمن الخاص يبدأ انطلاق العام . ونحن
في الحلقتين السابقتين انطلقنا من الخاص
وننتقل إلى العام الآن .
وخلا المسألة التي بين السيف والعنق
استطعنا أن نجيب على أسئلة كثيرة كانت
حائرة في أذهاننا جميعاً
وكل طرفة مالية وأنتم طيرون .

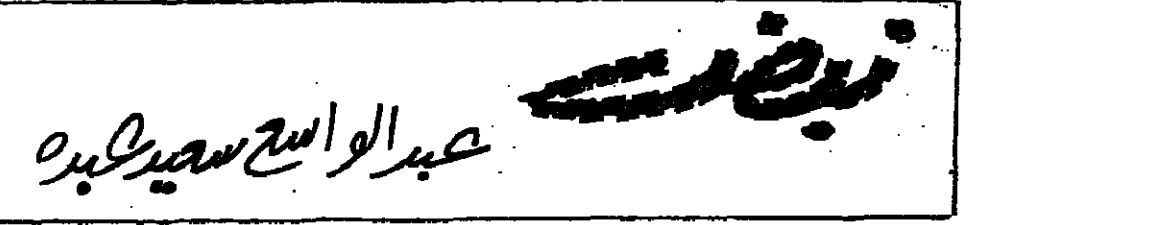
لقد فقرنا بموضوعنا فترة كبيرة .
● ● ●

التي تحدثنا عنها في الحلقة الماضية ونظرة صاحب العمل إلى
العامل والموظف واعتباره الفار الذي يجب أن
يكون أبل القافزين من على ظهر السفينة
المشرفة على الفرق هذه النظرة ليست من
الإسلام في شيء بل أنها ضد مفاهيم الإسلام
الاقتصادية وضد فكر الإسلام الاقتصادي
الذي حاول أن يؤكد بمفاهيمه إقرار العمل
بالعدالة وإقرار العمل بمصلحة المجتمع
ككل .. وليس بمصلحة فرد من الأفراد
فالإسلام كان قد تنبأ بموجات الكساد
الاقتصادي التي يمكن أن تجتاح العالم وتنبأ
بإمكانية انخفاض دخل الفرد أو الشرة أو
الصنع أو الهيئة في وقت من الأوقات .. وكان
يعلم بما يمكن أن يتصرف به أصحاب اليد
العليا في مثل هذه الظروف التي سوف تسيء إلى
مفهوم الأمن الوطني الذي هو جزء لا يتجزأ من
الأمن الغذائي والأمن الصناعي والأمن
العسكري أيضاً .
، فلماذا كانت وصية الإسلام في هذا الشأن ؟
لقد كانت قبل خمسة عشر قرناً الأصل الذي
حدثنا عنه البروفيسور الياباني ، أكويكاتو ،
في البداية .
بل كانت هذه الوصية أكثر فعالية
اقتصادياً من الأخلاق الاقتصادية اليابانية
التي تلقاها اليوم ، أكويكاتو .
فيماذا أوصى الإسلام على لسان نبيه
العظيم ؟
إقرأوا معي هذه الوصية التي تعتبر
دستوراً من دستورات الاقتصاد لو وعيناهما

لقد فقرنا بموضوعنا فترة كبيرة .
● ● ●



عبد الواسع سعيد جبر



نبيذ

التشديد والانفاق

يجعل بعضنا يريد العبارة الشهيرة (أنا
أولا ..) . وبلاندا تسعى من وراء ، سياسة ترشيد الانفاق
منه أكثر مما يطلب من العالم بأسره . نظراً لما
تنتج به من خصوصية فريدة بالنسبة للعالم
بأسره .
وبلندا وهي تدرك ما يراد منها سمعت من أول
مرة فكرت فيها القيادة في تحقيق خطة التنمية الأولى
وحتى آخر الخطط التنموية . إلى أبعد الواقع
المخالي لتحقيق ما تصبو إليه من استقلالية دولية
في مجالاتها ، السياسية والاقتصادية . لذلك
سمعت إلى سياسة (الترشيد) بعد أن سمعت من
تجارب الدول الأخرى إلى ضرورة ، الترشيح ،
وخطة ، الانفاق . خاصة وبلاندا تسعى إلى
التخلص من ، الضغوط ، الصناعية الممتدة في
تمويل المشاريع الصناعية الجارية . وإلى جانب
دعماً بعد مرحلة ، الانتاج الفعلي . وتحقيق رغبة
الاستقلال الذاتي على مستوى الامتداد ، الحيوية
يتطلب مقدراً من القوة التي لا يملك ، التقير ،
والظروف العالمية على تجربتها من ، فعلها .

سياساتاً أسلوب ، الذائب ، أي النوم بنصف
عين . واسلوب ، النصف عين ، يمثل في السياسة
الدولية ما معناه ، أن تذكر مقدرة العالم على
احتوائك . وسعي الدائم والدؤوب لتحقيق ذلك
بشكل أو بآخر . لذلك أوجبت الحال المعقدة ضد
الاسترخاء موانعاً ، بتغيير السياسة العامة
والسياسات الخاصة . حسب الظروف والمتطلبات
الفرعية . بهدف تمويل كل الامكانيات مهما كانت
قوية إلى وسائل ، استقرار واستمرار ، طويلاً
يدفعان بإحلام المواطن الواعي نحو استيعاب ما
يحدث وما سيجد أو حدث .. أن التنمية العامة
الممتدة ، في خطط التنمية ، قد تمر على بعض
مواطنينا مروراً عابراً . وقد لا يفهم غير الكسب أو
المكسب المؤقت والسريع بمنتهى ، الانانية ، وهذا
المواطن الذي لا يهي غير ، وخزيته ، قد يتصرف
تلك التصرفات غير المسؤولة تجاه مستقبل الاجيال
وتجاه مستقبل (سعودية القذ) .. الامر الذي

المتغيرات سوف تتعدد ، والمتغيرات ستستد
طلباً متقلبا .. وستتخذ من الاشكال ولا شكالات
ما هو متوقع وغير متوقع على المدى الطويل . وعلى
الذي القصير . وتوقعنا أنه لم تتوقعه فهو اولاً
وأخيراً لا يعني أي شيء غير الوطن والمواطن
والوطن سيواجه التغييرات بمنتهى الوعي وبمنتهى
التقدير . ذلك أن الوطن لا يملك قدرة واحدة فقط
أنه الوحيد الذي يملك أكثر من عقل ، وأبعد من
مقدرة على الإدراك . وهذا الإدراك ما يجعله دائماً
أكثر قدرة على مواجهة التغييرات وإدراك معناها
وعلاقتها بالمستقبل القريب والبعيد إلى جانب
المخيمات الرجوة عبر ما نسميه ، بمستقبل
الاجيال المقبلة .
أن الدولة - أي دولة في العالم - تعيش حاضرها
بتفكير مستقبل . لابد وأن تكون تلك الدولة التي
تلك القدرة على الاستقلال الاقتصادي والسياسي .
وهذه الرغبة التي توجه نحو الاستقلال ، لابد وأن
تواجه طعماً في استبعادها تحت مظلة الحياة
العامنة من قبل العالم بتعميم ، العالم ، لا يعني غير

لقد اختار على العصور مكان زاويته ، تحت الشمس
ليكن في صفحة داخلية وضمن صفحة ملكي الآراء ، وهو
بذلك يميز عن بقية من الفاروق ومن ليس له أدنى صلة
كاتبه المفضل حتى ولو لم يحمل واجهة من واجهات
الصحة وذلك صحيح فكأن أي كاتب وصورة تمثل واجهة
من متعلقاته لا يهتم أن القراء سيقيمون على قراءة
ما يكتبه إذا لم يكن فيما يقدمه ما يستحق القراءة ومع ذلك
فلم يزل التسابق على أشده بين الكتاب في محاولة لاحتلال
أحسن المواقع ؟
وأخيراً فأننا ونحن نرحب بالعصر العائد إلى القلم
الرشيق فأننا نقول هذا من خلال متابعة مستمرة لفكر
واراث في الأدب والمجتمع والحياة ، ولعل من سوء حظنا أننا
لا نطالع الكثير من ، الشيخ ، من قبل وقد يكون ذلك من
حسن حظنا ، فكثيراً ما نؤذي ، المعرفة ، إلى تغيير
الآراء على طريقة ، سماعت بالميدى خير من أن تراه ؟

التمسحان

لوحة ابداعية تستحق التأمل

القطعة .. السرور .. الفرح .. السعادة .. البهجة .. الانتراخ .. وكل المعاني الجميلة تتزاحم في نفس كل متابع لما تعيشه اليوم من مظاهر الرقي وتخطي كل حواجز وعقبات الزمن التي تتطلب اشغافا مضاعفة من عامل الوقت ولكن حين يتضاعف الجهد والعزيمة تتشبال المسافات وتختصر الى ابعاد الحدوث.

وعين يأتى الحديث عن الانتراخ تتزاحم فرغات ذلك الانتراخ ومجاذاته وحفوله الى درجة يتمرد فيها القلم عن الخضوع لآطار التخصص وتتأبل ما يتلق مع مشاهدين هذه الصفحة وللمع عذره في ذلك فقد جاءت تلك الانجازات في صور متراصة ومتلاحقة ايضا بالقدر الذي اصبح الانسان من جرائها لا يستطيع الفصل بين انجاز وآخر او الفصل بين مجال وآخر .. لانها اعطت في النهاية لعين الغريب قبل الغريب صورة ابداعية ذات الوان متناسقة وخطوط دقيقة وتراكيب منتظمة ودون راق .. صورة اعطت من بداياتها الاولى اكثر مما تتطلبه من الامكانيات وبسخاء متناه ووفر لها امير الفنانين واجدهم .. ووضع لها ابعادها المختلفة .. وخطها لها بفترة زمنية مدنى الناظرين اليها ان تكون تلك الابداع العظيمة في ذلك البعد الزمني البسيط.

ويؤكد العامل المتطرفة من السخاء والبذل الكريم وتوفير كل مستلزمات ومتطلبات تلك اللوحة ابداعية وذلك العدد الذي توافرت به حصوات المواطنة والمهارة والاصرار والالتزام بذلك فقط يعطوه توفيق الله جاءت اللوحة تتلق بسحر الجمال وعظمة التصوير واصبحت لكل متأمل قناعة تامة بما يولده صدق العزيمة من خفا ايجابية تثير الدهشة والانبهار.

هذه ملكتنا الحبيبة التي غدت من اجمل اللوحات خطوطا وتناسقا وجمالا.

وفؤالا هم رجالها وقاداتها العظام يبدلون بكل سخاء اضعاف اضعاف ما يتطلبه هذا الابداع من بذل وعطاء.

وهامم ابتناهم يرسمون خطوطها وينجزون مراحلها في اصرار وعزيمة واختصار لا يوصف لعمل الوقت وجاء التوفيق متوجها لكل تلك الجهود فاضحت لدينا لوحة ينطق كل جانب من جوانبها بمعاني الفخر والاعتزاز وربنا كيف اتت خلف تلك الجهود جنبه يامة فهناك انجاز رايحي يقف وراءه قادته ورجاله ومستولوه وهناك ما حققه رجال الاب والثقافة والفن من انجازات في الدائل والخارج وتلك بصمات ماضينا القاد تتجلى في مهرجان التراث الذي جاء ليترجم ما نحن عليه من اسس قلت واستقل راسخة برسوخ مبادئنا ذلك المهرجان جاء بمثابة حيات اللؤلؤ اللغني التي جاءت لتزين صور تلك اللوحة ابداعية وتضيف على سحرها طابع الاصله وما يبعث الطمأنينة في كل نفس بان ذلك كله وسواء يسير وفق خطوط متينة وقوية تستمد قوتها من اسس ومبادئ شريعتنا النبوية والتي بعينها وقوتها وثباتها في اعماقنا ستظل تسطر بفضل الله ثم بفضل القائد الراشد فهد بن عبد العزيز المعظم وولي عهده الامين اجمل الانجازات واعظمها والله من وراء القصد.

جزائر - عثمان العدني
تلقى الفنان التشكيلي السعودي خليل حسن خليل دعوة رسمية من الامامة العامة لجائزة الامير بدير اميرموناكو . وذلك اثر ترشيح لوحته « من وجي الشرق » لعرضها في معرض الفنانين العالميين التاسع عشر في مدينة لنيس والذي تحدد موعد افتتاحه في الثامن من شهر مايو القادم .



الفنان خليل حسن خليل

وهذه هي المشاركة الثانية للفنان خليل في معرض الفنانين العالميين حيث رشح في الاول بلوحته « المرأة المكسورة » للمشاركة في المعرض الثامن عشر عام ١٩٨٤ م .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المعرض يقام سنويا تحت رعاية الامير بدير امير موناكو حيث يتقدم لهذا المعرض مئات الفنانين من مختلف دول العالم بلوحاتهم ويأخر ما وصلت اليه ابداعات الفن المعاصر في مختلف الاتجاهات الفنية المعاصرة - وهناك هيئة متخصصة مكونة من كبار نقاد العالم لاختيار اللوحات المناسبة للمعرض والتي تتنافس على عشر جوائز كبرى في هذا المعرض من ضمنها لوحة الفنان السعودي خليل حسن خليل .

التمسحان في معرض الفنانين العالميين التاسع عشر



لوحة « من وجي الشرق »



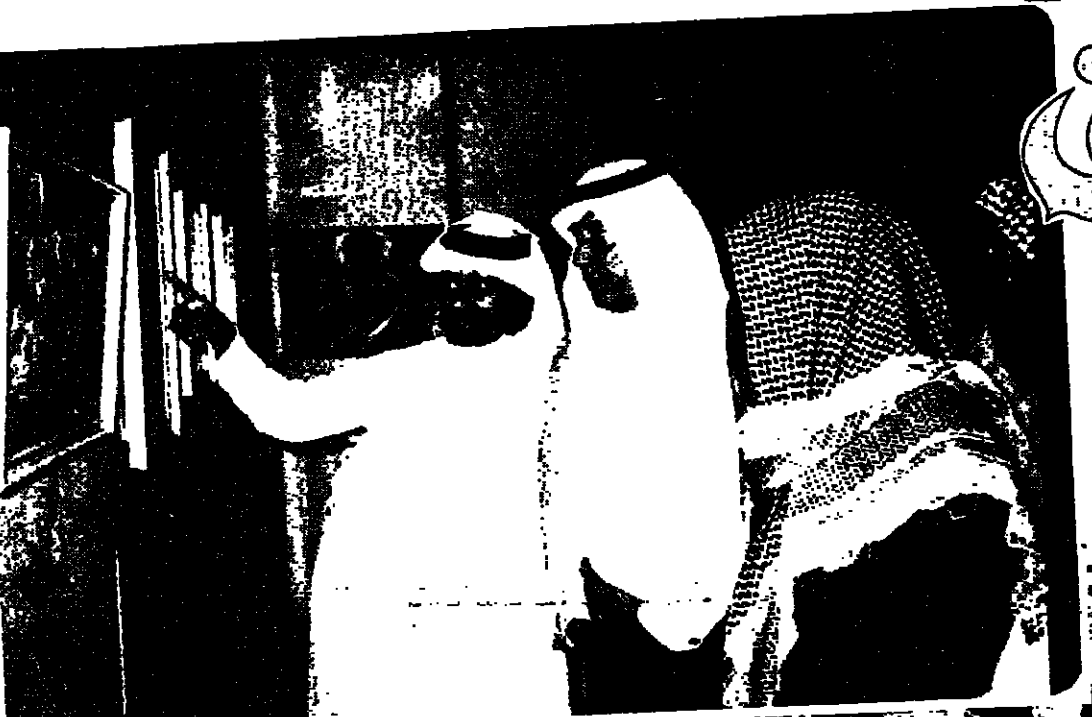
نورا

حسين قصمي

ونورا

اعقل زوجين

أمير الطائف يفتتح معرض الفنون التشكيلية



امير الطائف الاستاذ صالح السلام يفتتح معرض مسابقة الفنون التشكيلية

قبتان الغامدي - الطائف

ضمن الانشطة الموسمية لنادي الطائف الادبي . افتتح امير الطائف الاستاذ صالح السلام في مطلع الاسبوع الماضي معرض مسابقة الفنون التشكيلية ، الذي نظمه النادي الادبي للفناني الطائف في هذا العام . وذلك بمقر مبني النادي في حي قروي . واستمر المعرض مفتوحا لاستقبال زواره طيلة ايام الاسبوع مع تخصيص يوم الاربعاء الماضي للسيدات .

وقد ضم المعرض ستة وثلاثين لوحة شارك بها عشرة فنانين ، منها خمس وعشرون لوحة كانت ضمن مسابقة انتجها سبعة فنانين ، وتسع لوحات كانت للمشاركة في المعرض فقط ولم تخضع لتقييم اللجنة المختصة بتقييم لوحات الفنانين المشاركين ، وهذه اللوحات الاخيرة كانت ثلاثة فنانين هم : هاشم المني ، وعبد الرحمن واك .

وخليل حسن خليل .

ولوحات المعرض بصفة عامة تتنازعها مناهج مختلفة في مجالات الفنون التشكيلية ، فمنها اللوحات التعبيرية التي تجسد فطرات الفنان الى بعض المعاني في الحياة ، وتصور الحلات النفسية التي تدفع الفرساة لارازها على البرق او اللوحة فيأخذ المشاهد التمثل لها انطباعا معيناً ينحس على نفسيته قد يكون فرحا او حزنا ، وقد يكون غلانيا يدعو الى الاستغراق في التأمل واطلاق الفكرة المنجسة الى عوالم الاقن البعيد ومجال الحياة ، ولا يبالغ ان قلت ان لوحتي الفنان عادل عبدالله ، زهرة الامل ومجهول ، قد نفقت في انفس المشاهدين لها كثيرا من هذه التأملات والانطباعات الانسانية الرائعة .

كما حلت بقية اللوحات بمناظر جميلة عكست صورا هليمة لكثير من ملاح الحياة التي تشاهدها كلنا في واقع الحياة ولكن الفنان يستجلي ملحا معبرا من هذه المناظر ليصله رمزا تعبيرييا عن الجمال او العطاء . او التشرق ، وتحد ذلك من المعاني الانسانية الاخرى ، ومع انني استطيع سرد اسماء عدد من اللوحات الجيدة التي حلت هذا الطابع مثل « شروق - قوارب شرعية » والفنيل - ومباني قديمة » الا انني اجد ان اللوحات في هذا المجال تغير عن تمثيلين من الفنانين ، الا ذلك النموذج المتمكن الذي يفد السير نحو افق الابداع الواسعة في مجالات الفن التشكيلي وخير مثال له من هذا المعرض لوحات « دعاء لحمد الحارثي » وتجريد لسعيد

لال مرة يلتقي التجم حسين فهمي مع زميله نورا في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان « اعقل زوجين في العالم » ويشاركهما بالتصلي في المسلسل كل من احمد عبد الوارث وزوجته سعاد حسين واحمد ماهر وزوجتي مصطفى حسين فهمي يشغل في المسلسل شخصية القاضي بينما تقوم نورا بدور الصديقة التي تنهم بقتل جارتها ويتولى الزوج الابداع عن زوجته



حسين فهمي

الجيش في جحة

المذبح الاستاذ سعود الجهني الذي تقلت خدماته لتلفزيون الرياض مازال يواصل عطاءه الانداعي من خلال برامجه ومن اهمها « على طريق التنمية »

سعود وصل الى جدة مساء الاحد الماضي للتشقيق في طريقه من البرامج التي يسجلها في اذاعة الرياض للبرنامج الثاني

سعود لم يشارك في برامج ضمن الدورة التلفزيونية القادمة انما رشح لان يكون مديحا للاخبار . وسوف يودع الرياض في خلال هذا الاسبوع

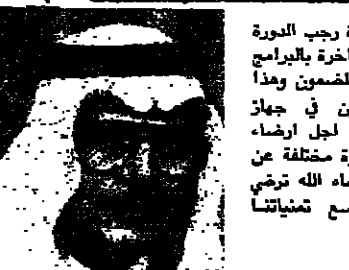
من مسابقة اخرى ، بينما يجب عليه الا يضع نصب عينيه الجائزة في حد ذاتها كهدف بل لابد ان تكون اهدافه ابدع واسما ، ولابد ان يستعد للمشاركة في كل مناسبة بانتاج جديد يعبر عن رغبته في التقدم لا الانجاب الى الخلف .

ولا يفوتني ان اذكر بان اللوحات التسع التي كانت خارج المسابقة للفنانين هاشم المني وعبد الرحمن واك ، و خليل حسن ، كانت في معطما - على مستوى رفيع بمختلف معايير الابداع الفني .

امير الطائف عبر عن اعجابه بما شاهده في المعرض من اعمال فنية جيدة ، ولكن حضور المعرض لم يكن كبيرا حيث اختصر على مسؤولي النادي والصحفيين والفنانين المشاركين . كما لم يشهد خلال الاسبوع اي اقبال من ابناء المصيف لزيارته ، ويبدو في ان

والحقيقة ان هذا المعرض والمعارض التي سبقت سواء من تنظيم مكتب رعاية الشباب او جمعية الثقافة قد ساهمت بدور فعال في ابراز عدد من المواهب الجيدة في الفنون التشكيلية بالفنانين من المنتظر ان يكون لها شأن اكبر وشاؤ ابدع على مستويات اوسع نطاقا . على انني اود ان اتيه الى ناحية مامة وهي تكرار بعض اللوحات وعرضها في معارض متعددة وفي ذلك على الجوائز او المنافسة والتي ذلك على حساب ابداعات الفنان ، حيث يركن الى الكسل مكثفا بلوجتين او ثلاثا يقلها

رسائل قديمة للبرامج



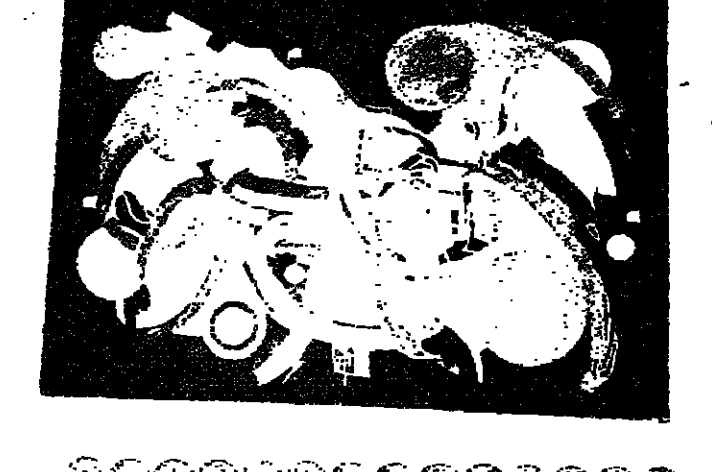
عبد الرحمن يغفور

استقبال المشاهدين مع غرة رجب الدورة التلفزيونية الجديدة وكانت زاخرة بالبرامج الجيدة من حيث الشكل والمضمون وهذا ليس غريب في حد ذاته ، المشاهدين في جوار التلفزيون فهم يسعون في اول ايامهم المشاهدين وبرامج هذه الدورة مختلفة عن بقية الدورات السابقة وان شاء الله ترضي كافة اذواق المشاهدين مع تمنياتنا بالتوفيق .

البرامج التلفزيونية السابقة على التوالي نادى المشاهدين - وترسم - نجوم لفر - اوراق ملونة اقيت نجاحها وتألقها وهذا لاينح الى عليها بعض الملاحظات الطفيفة ولكن لم تؤثر عليها كثيرا فهدا لو يبدوا هذه البرامج بمضمون جيد وتلاي الاخطاء السابقة وعندها ستكون دائما في ظل النجاح ورمحية المشاهدين .

برامج يريد المشاهدين من اذاعة البرنامج الثاني تحده يوم في اللغة والادبام ويوم في اللغة فما اعظم ما هو السبب في ذلك الترتيب قانسيع تسع البرنامج ممتاز يحتوي على الاغنية الجيدة والمسابقات المفيدة من المستمعين واحياها يبعد الى الوحل بظهور الموسيقى والاغنية وفرة التعارف بيننا المسابقات الجيدة والاستشارات الواردة من المستمعين نصيها من وقت البرنامج الشر ويحدا او يستد البرنامج بصفة مستمرة لخالد البني والمذبة وفاء عبد الله بدلا من التفتيش كل اسبوع مذيع جديد مجرد فكرة

الشريف ناصر العجلاني
سلامة الزويد



نور الشريف في فيلم مصري تونسي مشترك



نور الشريف

عن قصة للكاتب باحد - مدير المركز الثقافي التونسي - ومعالجة درامية للكاتب يوسف المصنق - عميد كلية الاداب بجامعة عين شمس - ورضح المخرج السينمائي التونسي فاضل القطارى لاجراء فيلم سينمائي مشترك بين مصر وتونس يقوم ببطولته نجوم نور الشريف

ناصر القطارى من المخرجين الذين حققوا شهرة كبيرة من خلال فيلمه الشهير « السفراء » الحاصل على جائزة مهرجان قرطاج السينمائي في احدى دورك كما حصل على العديد من الجوائز في المحافل السينمائية العالمية

هجرة

ولفين يائلي ساعة التجمع
ما ابقي وحدي غريب
حيران ومالي حبيب

وقت القمر والليل سارى
بين الامل والخيال
اسعد معاش بالوصل

احمد راسي

عالم

اعداد : محمد النويدي

ما هو الاسم الاصلي للفنانة « فيروز » ومن الذي اكتشفها واطلق عليها هذا الاسم ؟

اسمها الحقيقي : نهاد حداد

والذي اكتشفها : الاستاذ حليم الرومي



فؤاد المهندس

شركة درفلة الصلب
صلب ترجون من جميع المقاولين اتباع التعليمات الحكومية وتأمين جميع احتياجاتهم من تحديد التسليم من الانتاج الوطني لصلب .

للمبيعات : ٢٦٠٢٥٤ / ٢٦٠٥٢٨ / ٢٦٠٥٢٧ / ٢٦٠٥٢٨ / ٢٦٠٥٢٩ / ٢٦٠٥٣٠ / ٢٦٠٥٣١ / ٢٦٠٥٣٢ / ٢٦٠٥٣٣ / ٢٦٠٥٣٤ / ٢٦٠٥٣٥ / ٢٦٠٥٣٦ / ٢٦٠٥٣٧ / ٢٦٠٥٣٨ / ٢٦٠٥٣٩ / ٢٦٠٥٤٠ / ٢٦٠٥٤١ / ٢٦٠٥٤٢ / ٢٦٠٥٤٣ / ٢٦٠٥٤٤ / ٢٦٠٥٤٥ / ٢٦٠٥٤٦ / ٢٦٠٥٤٧ / ٢٦٠٥٤٨ / ٢٦٠٥٤٩ / ٢٦٠٥٥٠ / ٢٦٠٥٥١ / ٢٦٠٥٥٢ / ٢٦٠٥٥٣ / ٢٦٠٥٥٤ / ٢٦٠٥٥٥ / ٢٦٠٥٥٦ / ٢٦٠٥٥٧ / ٢٦٠٥٥٨ / ٢٦٠٥٥٩ / ٢٦٠٥٦٠ / ٢٦٠٥٦١ / ٢٦٠٥٦٢ / ٢٦٠٥٦٣ / ٢٦٠٥٦٤ / ٢٦٠٥٦٥ / ٢٦٠٥٦٦ / ٢٦٠٥٦٧ / ٢٦٠٥٦٨ / ٢٦٠٥٦٩ / ٢٦٠٥٧٠ / ٢٦٠٥٧١ / ٢٦٠٥٧٢ / ٢٦٠٥٧٣ / ٢٦٠٥٧٤ / ٢٦٠٥٧٥ / ٢٦٠٥٧٦ / ٢٦٠٥٧٧ / ٢٦٠٥٧٨ / ٢٦٠٥٧٩ / ٢٦٠٥٨٠ / ٢٦٠٥٨١ / ٢٦٠٥٨٢ / ٢٦٠٥٨٣ / ٢٦٠٥٨٤ / ٢٦٠٥٨٥ / ٢٦٠٥٨٦ / ٢٦٠٥٨٧ / ٢٦٠٥٨٨ / ٢٦٠٥٨٩ / ٢٦٠٥٩٠ / ٢٦٠٥٩١ / ٢٦٠٥٩٢ / ٢٦٠٥٩٣ / ٢٦٠٥٩٤ / ٢٦٠٥٩٥ / ٢٦٠٥٩٦ / ٢٦٠٥٩٧ / ٢٦٠٥٩٨ / ٢٦٠٥٩٩ / ٢٦٠٦٠٠ / ٢٦٠٦٠١ / ٢٦٠٦٠٢ / ٢٦٠٦٠٣ / ٢٦٠٦٠٤ / ٢٦٠٦٠٥ / ٢٦٠٦٠٦ / ٢٦٠٦٠٧ / ٢٦٠٦٠٨ / ٢٦٠٦٠٩ / ٢٦٠٦١٠ / ٢٦٠٦١١ / ٢٦٠٦١٢ / ٢٦٠٦١٣ / ٢٦٠٦١٤ / ٢٦٠٦١٥ / ٢٦٠٦١٦ / ٢٦٠٦١٧ / ٢٦٠٦١٨ / ٢٦٠٦١٩ / ٢٦٠٦٢٠ / ٢٦٠٦٢١ / ٢٦٠٦٢٢ / ٢٦٠٦٢٣ / ٢٦٠٦٢٤ / ٢٦٠٦٢٥ / ٢٦٠٦٢٦ / ٢٦٠٦٢٧ / ٢٦٠٦٢٨ / ٢٦٠٦٢٩ / ٢٦٠٦٣٠ / ٢٦٠٦٣١ / ٢٦٠٦٣٢ / ٢٦٠٦٣٣ / ٢٦٠٦٣٤ / ٢٦٠٦٣٥ / ٢٦٠٦٣٦ / ٢٦٠٦٣٧ / ٢٦٠٦٣٨ / ٢٦٠٦٣٩ / ٢٦٠٦٤٠ / ٢٦٠٦٤١ / ٢٦٠٦٤٢ / ٢٦٠٦٤٣ / ٢٦٠٦٤٤ / ٢٦٠٦٤٥ / ٢٦٠٦٤٦ / ٢٦٠٦٤٧ / ٢٦٠٦٤٨ / ٢٦٠٦٤٩ / ٢٦٠٦٥٠ / ٢٦٠٦٥١ / ٢٦٠٦٥٢ / ٢٦٠٦٥٣ / ٢٦٠٦٥٤ / ٢٦٠٦٥٥ / ٢٦٠٦٥٦ / ٢٦٠٦٥٧ / ٢٦٠٦٥٨ / ٢٦٠٦٥٩ / ٢٦٠٦٦٠ / ٢٦٠٦٦١ / ٢٦٠٦٦٢ / ٢٦٠٦٦٣ / ٢٦٠٦٦٤ / ٢٦٠٦٦٥ / ٢٦٠٦٦٦ / ٢٦٠٦٦٧ / ٢٦٠٦٦٨ / ٢٦٠٦٦٩ / ٢٦٠٦٧٠ / ٢٦٠٦٧١ / ٢٦٠٦٧٢ / ٢٦٠٦٧٣ / ٢٦٠٦٧٤ / ٢٦٠٦٧٥ / ٢٦٠٦٧٦ / ٢٦٠٦٧٧ / ٢٦٠٦٧٨ / ٢٦٠٦٧٩ / ٢٦٠٦٨٠ / ٢٦٠٦٨١ / ٢٦٠٦٨٢ / ٢٦٠٦٨٣ / ٢٦٠٦٨٤ / ٢٦٠٦٨٥ / ٢٦٠٦٨٦ / ٢٦٠٦٨٧ / ٢٦٠٦٨٨ / ٢٦٠٦٨٩ / ٢٦٠٦٩٠ / ٢٦٠٦٩١ / ٢٦٠٦٩٢ / ٢٦٠٦٩٣ / ٢٦٠٦٩٤ / ٢٦٠٦٩٥ / ٢٦٠٦٩٦ / ٢٦٠٦٩٧ / ٢٦٠٦٩٨ / ٢٦٠٦٩٩ / ٢٦٠٧٠٠ / ٢٦٠٧٠١ / ٢٦٠٧٠٢ / ٢٦٠٧٠٣ / ٢٦٠٧٠٤ / ٢٦٠٧٠٥ / ٢٦٠٧٠٦ / ٢٦٠٧٠٧ / ٢٦٠٧٠٨ / ٢٦٠٧٠٩ / ٢٦٠٧١٠ / ٢٦٠٧١١ / ٢٦٠٧١٢ / ٢٦٠٧١٣ / ٢٦٠٧١٤ / ٢٦٠٧١٥ / ٢٦٠٧١٦ / ٢٦٠٧١٧ / ٢٦٠٧١٨ / ٢٦٠٧١٩ / ٢٦٠٧٢٠ / ٢٦٠٧٢١ / ٢٦٠٧٢٢ / ٢٦٠٧٢٣ / ٢٦٠٧٢٤ / ٢٦٠٧٢٥ / ٢٦٠٧٢٦ / ٢٦٠٧٢٧ / ٢٦٠٧٢٨ / ٢٦٠٧٢٩ / ٢٦٠٧٣٠ / ٢٦٠٧٣١ / ٢٦٠٧٣٢ / ٢٦٠٧٣٣ / ٢٦٠٧٣٤ / ٢٦٠٧٣٥ / ٢٦٠٧٣٦ / ٢٦٠٧٣٧ / ٢٦٠٧٣٨ / ٢٦٠٧٣٩ / ٢٦٠٧٤٠ / ٢٦٠٧٤١ / ٢٦٠٧٤٢ / ٢٦٠٧٤٣ / ٢٦٠٧٤٤ / ٢٦٠٧٤٥ / ٢٦٠٧٤٦ / ٢٦٠٧٤٧ / ٢٦٠٧٤٨ / ٢٦٠٧٤٩ / ٢٦٠٧٥٠ / ٢٦٠٧٥١ / ٢٦٠٧٥٢ / ٢٦٠٧٥٣ / ٢٦٠٧٥٤ / ٢٦٠٧٥٥ / ٢٦٠٧٥٦ / ٢٦٠٧٥٧ / ٢٦٠٧٥٨ / ٢٦٠٧٥٩ / ٢٦٠٧٦٠ / ٢٦٠٧٦١ / ٢٦٠٧٦٢ / ٢٦٠٧٦٣ / ٢٦٠٧٦٤ / ٢٦٠٧٦٥ / ٢٦٠٧٦٦ / ٢٦٠٧٦٧ / ٢٦٠٧٦٨ / ٢٦٠٧٦٩ / ٢٦٠٧٧٠ / ٢٦٠٧٧١ / ٢٦٠٧٧٢ / ٢٦٠٧٧٣ / ٢٦٠٧٧٤ / ٢٦٠٧٧٥ / ٢٦٠٧٧٦ / ٢٦٠٧٧٧ / ٢٦٠٧٧٨ / ٢٦٠٧٧٩ / ٢٦٠٧٨٠ / ٢٦٠٧٨١ / ٢٦٠٧٨٢ / ٢٦٠٧٨٣ / ٢٦٠٧٨٤ / ٢٦٠٧٨٥ / ٢٦٠٧٨٦ / ٢٦٠٧٨٧ / ٢٦٠٧٨٨ / ٢٦٠٧٨٩ / ٢٦٠٧٩٠ / ٢٦٠٧٩١ / ٢٦٠٧٩٢ / ٢٦٠٧٩٣ / ٢٦٠٧٩٤ / ٢٦٠٧٩٥ / ٢٦٠٧٩٦ / ٢٦٠٧٩٧ / ٢٦٠٧٩٨ / ٢٦٠٧٩٩ / ٢٦٠٨٠٠ / ٢٦٠٨٠١ / ٢٦٠٨٠٢ / ٢٦٠٨٠٣ / ٢٦٠٨٠٤ / ٢٦٠٨٠٥ / ٢٦٠٨٠٦ / ٢٦٠٨٠٧ / ٢٦٠٨٠٨ / ٢٦٠٨٠٩ / ٢٦٠٨١٠ / ٢٦٠٨١١ / ٢٦٠٨١٢ / ٢٦٠٨١٣ / ٢٦٠٨١٤ / ٢٦٠٨١٥ / ٢٦٠٨١٦ / ٢٦٠٨١٧ / ٢٦٠٨١٨ / ٢٦٠٨١٩ / ٢٦٠٨٢٠ / ٢٦٠٨٢١ / ٢٦٠٨٢٢ / ٢٦٠٨٢٣ / ٢٦٠٨٢٤ / ٢٦٠٨٢٥ / ٢٦٠٨٢٦ / ٢٦٠٨٢٧ / ٢٦٠٨٢٨ / ٢٦٠٨٢٩ / ٢٦٠٨٣٠ / ٢٦٠٨٣١ / ٢٦٠٨٣٢ / ٢٦٠٨٣٣ / ٢٦٠٨٣٤ / ٢٦٠٨٣٥ / ٢٦٠٨٣٦ / ٢٦٠٨٣٧ / ٢٦٠٨٣٨ / ٢٦٠٨٣٩ / ٢٦٠٨٤٠ / ٢٦٠٨٤١ / ٢٦٠٨٤٢ / ٢٦٠٨٤٣ / ٢٦٠٨٤٤ / ٢٦٠٨٤٥ / ٢٦٠٨٤٦ / ٢٦٠٨٤٧ / ٢٦٠٨٤٨ / ٢٦٠٨٤٩ / ٢٦٠٨٥٠ / ٢٦٠٨٥١ / ٢٦٠٨٥٢ / ٢٦٠٨٥٣ / ٢٦٠٨٥٤ / ٢٦٠٨٥٥ / ٢٦٠٨٥٦ / ٢٦٠٨٥٧ / ٢٦٠٨٥٨ / ٢٦٠٨٥٩ / ٢٦٠٨٦٠ / ٢٦٠٨٦١ / ٢٦٠٨٦٢ / ٢٦٠٨٦٣ / ٢٦٠٨٦٤ / ٢٦٠٨٦٥ / ٢٦٠٨٦٦ / ٢٦٠٨٦٧ / ٢٦٠٨٦٨ / ٢٦٠٨٦٩ / ٢٦٠٨٧٠ / ٢٦٠٨٧١ / ٢٦٠٨٧٢ / ٢٦٠٨٧٣ / ٢٦٠٨٧٤ / ٢٦٠٨٧٥ / ٢٦٠٨٧٦ / ٢٦٠٨٧٧ / ٢٦٠٨٧٨ / ٢٦٠٨٧٩ / ٢٦٠٨٨٠ / ٢٦٠٨٨١ / ٢٦٠٨٨٢ / ٢٦٠٨٨٣ / ٢٦٠٨٨٤ / ٢٦٠٨٨٥ / ٢٦٠٨٨٦ / ٢٦٠٨٨٧ / ٢٦٠٨٨٨ / ٢٦٠٨٨٩ / ٢٦٠٨٩٠ / ٢٦٠٨٩١ / ٢٦٠٨٩٢ / ٢٦٠٨٩٣ / ٢٦٠٨٩٤ / ٢٦٠٨٩٥ / ٢٦٠٨٩٦ / ٢٦٠٨٩٧ / ٢٦٠٨٩٨ / ٢٦٠٨٩٩ / ٢٦٠٩٠٠ / ٢٦٠٩٠١ / ٢٦٠٩٠٢ / ٢٦٠٩٠٣ / ٢٦٠٩٠٤ / ٢٦٠٩٠٥ / ٢٦٠٩٠٦ / ٢٦٠٩٠٧ / ٢٦٠٩٠٨ / ٢٦٠٩٠٩ / ٢٦٠٩١٠ / ٢٦٠٩١١ / ٢٦٠٩١٢ / ٢٦٠٩١٣ / ٢٦٠٩١٤ / ٢٦٠٩١٥ / ٢٦٠٩١٦ / ٢٦٠٩١٧ / ٢٦٠٩١٨ / ٢٦٠٩١٩ / ٢٦٠٩٢٠ / ٢٦٠٩٢١ / ٢٦٠٩٢٢ / ٢٦٠٩٢٣ / ٢٦٠٩٢٤ / ٢٦٠٩٢٥ / ٢٦٠٩٢٦ / ٢٦٠٩٢٧ / ٢٦٠٩٢٨ / ٢٦٠٩٢٩ / ٢٦٠٩٣٠ / ٢٦٠٩٣١ / ٢٦٠٩٣٢ / ٢٦٠٩٣٣ / ٢٦٠٩٣٤ / ٢٦٠٩٣٥ / ٢٦٠٩٣٦ / ٢٦٠٩٣٧ / ٢٦٠٩٣٨ / ٢٦٠٩٣٩ / ٢٦٠٩٤٠ / ٢٦٠٩٤١ / ٢٦٠٩٤٢ / ٢٦٠٩٤٣ / ٢٦٠٩٤٤ / ٢٦٠٩٤٥ / ٢٦٠٩٤٦ / ٢٦٠٩٤٧ / ٢٦٠٩٤٨ / ٢٦٠٩٤٩ / ٢٦٠٩٥٠ / ٢٦٠٩٥١ / ٢٦٠٩٥٢ / ٢٦٠٩٥٣ / ٢٦٠٩٥٤ / ٢٦٠٩٥٥ / ٢٦٠٩٥٦ / ٢٦٠٩٥٧ / ٢٦٠٩٥٨ / ٢٦٠٩٥٩ / ٢٦٠٩٦٠ / ٢٦٠٩٦١ / ٢٦٠٩٦٢ / ٢٦٠٩٦٣ / ٢٦٠٩٦٤ / ٢٦٠٩٦٥ / ٢٦٠٩٦٦ / ٢٦٠٩٦٧ / ٢٦٠٩٦٨ / ٢٦٠٩٦٩ / ٢٦٠٩٧٠ / ٢٦٠٩٧١ / ٢٦٠٩٧٢ / ٢٦٠٩٧٣ / ٢٦٠٩٧٤ / ٢٦٠٩٧٥ / ٢٦٠٩٧٦ / ٢٦٠٩٧٧ / ٢٦٠٩٧٨ / ٢٦٠٩٧٩ / ٢٦٠٩٨٠ / ٢٦٠٩٨١ / ٢٦٠٩٨٢ / ٢٦٠٩٨٣ / ٢٦٠٩٨٤ / ٢٦٠٩٨٥ / ٢٦٠٩٨٦ / ٢٦٠٩٨٧ / ٢٦٠٩٨٨ / ٢٦٠٩٨٩ / ٢٦٠٩٩٠ / ٢٦٠٩٩١ / ٢٦٠٩٩٢ / ٢٦٠٩٩٣ / ٢٦٠٩٩٤ / ٢٦٠٩٩٥ / ٢٦٠٩٩٦ / ٢٦٠٩٩٧ / ٢٦٠٩٩٨ / ٢٦٠٩٩٩ / ٢٦١٠٠٠ / ٢٦١٠٠١ / ٢٦١٠٠٢ / ٢٦١٠٠٣ / ٢٦١٠٠٤ / ٢٦١٠٠٥ / ٢٦١٠٠٦ / ٢٦١٠٠٧ / ٢٦١٠٠٨ / ٢٦١٠٠٩ / ٢٦١٠١٠ / ٢٦١٠١١ / ٢٦١٠١٢ / ٢٦١٠١٣ / ٢٦١٠١٤ / ٢٦١٠١٥ / ٢٦١٠١٦ / ٢٦١٠١٧ / ٢٦١٠١٨ / ٢٦١٠١٩ / ٢٦١٠٢٠ / ٢٦١٠٢١ / ٢٦١٠٢٢ / ٢٦١٠٢٣ / ٢٦١٠٢٤ / ٢٦١٠٢٥ / ٢٦١٠٢٦ / ٢٦١٠٢٧ / ٢٦١٠٢٨ / ٢٦١٠٢٩ / ٢٦١٠٣٠ / ٢٦١٠٣١ / ٢٦١٠٣٢ / ٢٦١٠٣٣ / ٢٦١٠٣٤ / ٢٦١٠٣٥ / ٢٦١٠٣٦ / ٢٦١٠٣٧ / ٢٦١٠٣٨ / ٢٦١٠٣٩ / ٢٦١٠٤٠ / ٢٦١٠٤١ / ٢٦١٠٤٢ / ٢٦١٠٤٣ / ٢٦١٠٤٤ / ٢٦١٠٤٥ / ٢٦١٠٤٦ / ٢٦١٠٤٧ / ٢٦١٠٤٨ / ٢٦١٠٤٩ / ٢٦١٠٥٠ / ٢٦١٠٥١ / ٢٦١٠٥٢ / ٢٦١٠٥٣ / ٢٦١٠٥٤ / ٢٦١٠٥٥ / ٢٦١٠٥٦ / ٢٦١٠٥٧ / ٢٦١٠٥٨ / ٢٦١٠٥٩ / ٢٦١٠٦٠ / ٢٦١٠٦١ / ٢٦١٠٦٢ / ٢٦١٠٦٣ / ٢٦١٠٦٤ / ٢٦١٠٦٥ / ٢٦١٠٦٦ / ٢٦١٠٦٧ / ٢٦١٠٦٨ / ٢٦١٠٦٩ / ٢٦١٠٧٠ / ٢٦١٠٧١ / ٢٦١٠٧٢ / ٢٦١٠٧٣ / ٢٦١٠٧٤ / ٢٦١٠٧٥ / ٢٦١٠٧٦ / ٢٦١٠٧٧ / ٢٦١٠٧٨ / ٢٦١٠٧٩ / ٢٦١٠٨٠ / ٢٦١٠٨١ / ٢٦١٠٨٢ / ٢٦١٠٨٣ / ٢٦١٠

شركة الجميع للتجارة والاستيراد	شركة السيارات والهندسة العربية	شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع	مؤسسة التصير التجارية	شركة زاهد العالمية للسيارات المحدودة
حدة النفاء	حدة الرياض	حدة الرياض	حدة الرياض	حدة الرياض

